

Departamento de Lenguas Extranjeras

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024-25

ÍNDICE

1. Descripción del Departamento de lenguas extranjeras

2. Marco legislativo

3 Contextualización y relación con el Plan de centro:

4. Introducción

5. Educación Secundaria

5.1 Objetivos de la etapa

5.2 Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria y Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica

5.3 Competencias clave que se deben adquirir

5.4 Competencias específicas

5.5 Criterios de evaluación, Competencias específicas y saberes básicos. Primero, segundo, tercero y cuarto curso ESO

6. Bachillerato

6.1 Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato

6.2 Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

6.3 Perfil competencial del bachillerato

6.4 Criterios de evaluación, Competencias específicas y saberes básicos. 1º bachillerato y 2º bachillerato

7. Metodología

7.1 Tipos de Actividades

8. Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas

8.1 Instrumentos de evaluación

8.2 Evaluación inicial

8.3 Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

9. Atención a la Diversidad.

9.1 Programas de refuerzo del aprendizaje

9.2. Programa de profundización para alumnos con altas capacidades y alumnos cuya lengua nativa sea inglés ó francés

9.3 Alumnos que tengan Adaptaciones Curriculares Significativas

10. Plan de Lectura y Escritura

10.1 Plan de Lectura

10.2 Plan Lector

10.2.1 Objetivos y Competencias Clave

10.2.2 Plan de acción

10.2.3 Metodología y Elaboración de Materiales

10.2.4 Evaluación

11. Materiales y recursos didácticos

12. Actividades Extraescolares y Complementarias

13. Concreción de planes, programas y proyectos del Centro vinculados con el desarrollo de la materia

14. Evaluación de la Programación

15. Lista de cotejo de la programación didáctica

16. Anexo. Situaciones de aprendizaje

16.1 Francés

16.2 Inglés

17. Programación Ciclo Formativo de Grado Básico

1. Descripción del Departamento de lenguas extranjeras

El Departamento de lenguas extranjeras del I.E.S. Las Lagunas está formado por 11 profesores , 9 de inglés y 2 de francés. La relación de profesores pertenecientes al Departamento y la distribución de grupos que cada uno de ellos detenta en este curso escolar 2024-2025 es la siguiente:

Profesores de inglés

Fátima Blanco Montero : 1º ESO E, 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO E

Virginia Cabello Porras : FPB 1, 4º ESO B, 4º ESO D, 4º ESO E

Laura España Ladrón : 1º ESO B, 3º ESO D, 3º ESO E, 2º BACH C, 2º BACH D.

Zayda María García Mora :3º ESO B, 3º ESO C, 3º ESO F,1º BACH B

Mari Carmen González Campos : 3º ESO G, 4º F, ATEDU 4º F, 4º G

Lorena Guillén Fernández : 2º ESO A, 2º ESO F, 2º ESO G, 2º BACH A, 2º BACH B

José Manuel Luque Aranda : 3º ESO A, ATEDU 3º A, 2º D

Sara Mármol Mellado : 1º ESO A, 1 ESO F, 4º ESO A, 4º ESO F

Rocío Reus Lara : 1º ESO C, 1º ESO D, 1º BACH A, 1º BACH C

Profesores de francés

Nuria Muñoz Álvarez : 1º ESO B,1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO G,, 4º ESO F, 1º BACH A/B

María José Romero Racero : 1º ESO A, 1º ESO C, 1º ESO F, 2º ESO C/E, 3º ESO B / F, 3º ESO E, 4º ESO B/D/E

Las tutorías asignadas a este Departamento en este Curso Escolar 2023-2024 son las siguientes:

- Tutoría de 1ºESO E : Fátima Blanco Montero
- Tutoría de 3ºESO C : Zayda María García Mora
- Tutoría de 2ºBachillerato D : Laura España Ladrón
- Tutoría de 4º ESO : Sara Mármol Mellado
- Tutoría de 1ºBachillerato D : Rocío Reus Lara

El cargo de Jefe / Responsable del Área de Bilingüe y la coordinación del Departamento de FEIE este presente curso escolar recae en José Manuel Luque Aranda. Finalmente, la Jefatura de Departamento recae en Mari Carmen González Campos.

2.Marco legislativo

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren

estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

3 Contextualización y relación con el Plan de centro:

El IES Las Lagunas está enclavado en una zona peri-urbana en expansión del municipio malagueño de Mijas, en un barrio recién creado de alta densidad de población, donde el desarrollo urbanístico está siendo importante, pasando de unos 5.000 a más de 20.000 habitantes. Es un barrio mayoritariamente obrero; existiendo una tasa creciente de paro y de población inmigrante. En los alrededores hay un polideportivo con piscina cubierta y dos campos de fútbol, un teatro y un parque con zonas verdes.

Nuestro centro está formado por un edificio de dos plantas, dispone de dos patios con pistas deportivas y un gimnasio. Existe también un aula de audiovisuales, la biblioteca, que cuenta con medios informáticos, un aula de dibujo, dos laboratorios (Física- Química y Ciencias), dos talleres de Tecnología, un aula específica de música, dos aulas de Informática. Algunas de estas aulas se han tenido que utilizar este curso como aulas convencionales debido al incremento de alumnado. Por último, el centro cuenta con dos aulas para el alumnado de Diversificación, dos aulas para los Ciclos Formativos de Grado Básico y 1 aula habilitada para trabajar problemas de convivencia y atención personalizada. No existen aulas de apoyo pues el centro se inclina por la inclusión escolar. El instituto cuenta también con un despacho para el AMPA compartido con DACE y un despacho para atender a padres.

El alumnado procede principalmente del propio municipio, aunque también hay un porcentaje importante de alumnos/as de procedencia extranjera. Este centro participa activamente, en numerosas actividades locales, así como en los Programas para la Innovación de la Consejería (CIMA).

A estos hay que añadir la participación del centro en otros planes y programas, como Programa de Centro Bilingüe, Proyecto Lingüístico de Centro (ya implantado), Red Andaluza Escuela.Espacio de Paz, Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, formación Prácticum Máster Secundaria, Plan estratégico de Internalización de la educación no universitaria y Plan de Salud Laboral y P.R.L.

En nuestro centro (centro bilingüe mixto) se imparte:

- ESO, con 6 grupos en primero, y 7 en segundo y tercero y cuarto. Todos los grupos son bilingües. Estos grupos cuentan con 4 horas de inglés.

- Bachillerato: 3 grupos de primero y 4 grupos de segundo. En estos grupos, no bilingües, se imparten 3 horas de inglés semanales en 2º de bachillerato, y 4 en 1º de bachillerato.
- Ciclo Formativo de Grado Básico: Servicios Comerciales (1º y 2º curso). En estos cursos los contenidos de inglés (2 horas semanales) forman parte del ámbito Comunicación y Sociedad I y II respectivamente.
- Un grupo de Diversificación en 3º ESO y otro en 4º ESO. En el grupo de diversificación la parte correspondiente a inglés es impartida dentro del módulo socio-lingüístico.

Desde el Departamento de lenguas extranjeras contribuimos al desarrollo de los objetivos y líneas pedagógicas incluidos en nuestro Plan de Centro, potenciando la participación de nuestro alumnado y sus familias en la vida y desarrollo del centro, promoviendo el respeto de todas las creencias religiosas y morales, el respeto de ideas políticas y sociales que sigan los principios y valores establecidos en la constitución, y favoreciendo la no discriminación, la igualdad de hombres y mujeres, así como una educación integral, solidaria y de calidad.

Desde las materias de este departamento se potenciará también la reflexión, el sentido crítico, el interés por saber y el esfuerzo y la autonomía personal, ayudando al alumnado al desarrollo de sus capacidades intelectuales.

4.Introducción

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI,

permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La Primera Lengua Extranjera (Inglés) es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se cursa en 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de la Educación Secundaria Obligatoria, y en 1.º y 2.º de Bachillerato. La segunda Lengua Extranjera (Francés) es una materia obligatoria en 1º ESO, y optativa en el resto de los cursos. En este curso 2024/25 no hay Francés en 2º de Bachillerato. Ambas tienen como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Como materias instrumentales, deben también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

Esta programación recoge las directrices del **PLC (Plan Lingüístico de Centro)**, tanto en los objetivos como en el tipo de actividades y tareas, que trabajan y fomentan la expresión oral y escrita. Así mismo, sigue las líneas estratégicas marcadas por el **Proyecto Educativo de Centro**.

Inglés forma parte del ámbito sociolingüístico en 3º y 4º de Diversificación, . El profesor /a que lo imparte no pertenece a este Departamento, aunque nos coordinaremos para que las tareas incluyan las competencias específicas y criterios de evaluación del curso, teniendo en cuenta las medidas recogidas en el apartado Atención a la Diversidad, debido a las características de este grupo.

5. Educación Secundaria Obligatoria

5.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA

Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5.2 Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria y Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente ha servido como referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil competencial y Perfil de salida y refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno. Las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos

recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria. Constituye el referente último tanto para la programación como para la evaluación docente en las distintas etapas y modalidades de la formación básica, así como para la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos y para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente, garantizándose, así, que todo alumno o alumna que supere con éxito la Enseñanza Básica y, por tanto, haya adquirido y desarrollado las competencias clave definidas en el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

– Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos, entre los que existe una absoluta interdependencia, necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en los distintos ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

5.3 Competencias clave que se deben adquirir

Las competencias clave que se recogen en el Perfil competencial y el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial y al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

5.4 Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>
	<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.1 2.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8</p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el</p>	<p>LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.</p>

<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, PSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p> <p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>4.4. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11</p> <p>LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.</p>

<p>y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.</p>
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, PSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.</p>

Saberes Básicos - 1º ESO

A. Comunicación.

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de

vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

LENGUA EXTRANJERA - 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.1 2.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 .</p>

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, PSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las</p>	<p>LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.</p>

<p>lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, PSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>

Saberes Básicos 2º ESO

A. Comunicación.

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,

debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

LENGUA EXTRANJERA - 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.1 2.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuado en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a</p>	<p>LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.</p>

<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,CC3.</p>	<p>distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p> <p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.</p> <p>LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.</p> <p>LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.</p> <p>LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y</p>	<p>LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.</p>

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,CCEC1.</p>	<p>la convivencia.</p>	
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.</p>

Saberes Básicos 3º ESO

A. Comunicación.

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

LENGUA EXTRANJERA - 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.4.A.2. LEX.4.A.1 2.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8 .</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.4.A.2. LEX.4.A.11 .</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la</p>	<p>LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.</p>

<p>analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p>	
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, PSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.</p>
<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse</p>	<p>LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.</p>

empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
CCL5, CP3, CPSAA1, PSAA3,CC3, CCEC1.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Saberes Básicos 4º ESO

A. Comunicación.

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

6. Bachillerato

6.1 Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas tanto en el Perfil de salida al término de la enseñanza básica como en el Perfil competencial al término del Bachillerato, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los

descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

6.2 Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

6.3 PERFIL COMPETENCIAL DEL BACHILLERATO

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del presente Decreto, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato, constituyéndose así el Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>

<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
---	--

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptoros operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>

<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías</p>

tecnologías.	
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para

contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes

problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>

<p>CC4. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p> <p>Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4.</p> <p>Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
--	---

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CE1.</p> <p>Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE1.</p> <p>Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>

<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>

<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	--

6.4 Criterios de evaluación, Competencias específicas y saberes básicos. 1º bachillerato y 2º bachillerato

1º Bachillerato

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.</p>

<p>significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas .</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p>	<p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.</p>
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p> <p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.</p> <p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.</p>
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p> <p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la</p>	<p>LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.</p>

registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.

Saberes Básicos 1º Bachillerato

A. Comunicación.

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

2º Bachillerato

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.</p>	<p>LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2.</p>
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.9. LEXT.2.A.12.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en</p>	<p>LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.</p>

	función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de formar convincente.</p>	<p>LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2. A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones al solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.</p>
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.</p>

Saberes Básicos 2º Bachillerato

A. Comunicación.

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7. Metodología

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones de aprendizaje que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc., no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se han diseñado tareas que trabajan la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

- Se han diseñado tareas que promocionan la educación emocional y en valores y que promueven la autonomía y la reflexión.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se han realizado tareas que fomenten la correcta expresión oral y escrita

- Se han realizado tareas que promueven el hábito de lectura

- Se ha utilizado la lengua extranjera como vehículo principal de comunicación dentro del aula.

- Se han llevado a cabo tareas que incluyan técnicas de auto-corrección y coevaluación.

7.1 Tipos de tareas :

- *Actividades de Introducción:* Son las llamadas a comprobar el conocimiento previo de los alumnos y, al mismo tiempo, a crear la correcta atmósfera de trabajo en el aula.

- *Actividades de Desarrollo/Aplicación Directa*: Aquellas en las que los estudiantes deberán trabajar en clase o en casa, ya sea de forma individual o en grupos.

- *Actividades de Refuerzo/Extensión*: Las que se orientan a ayudar a los estudiantes, tanto que necesitan ayuda para alcanzar los objetivos mínimos como que requieren más material para avanzar por encima de ellos.

- *Actividades de Síntesis*: Las que se destinan a comprobar el aprendizaje de los estudiantes, ya sea en puntos intermedios del proceso o, de forma más específica, al final de cada trimestre.

Se incluirán actividades que estimulan la utilización de hábitos deportivos y de vida saludable, y el interés y el hábito de la lectura.

Se intentará fomentar el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

Tareas de comprensión oral y escrita

1. Pre-escucha, pre-lectura.

Tareas de activación de conocimientos previos e introducción de vocabulario, tales como describir elementos visuales, unir elementos, preguntas abiertas, lluvia de ideas.

2. Tareas de desarrollo.

Opción múltiple, responder a preguntas, completar frases, tablas o diagramas

3. Tareas de post-escucha, post-lectura.

Debate, aplicación de lo aprendido (vocabulario, gramática....)

Tareas de expresión oral o escrita

1. Antes de la expresión.

Además de las mencionadas en las tareas de pre-escucha o pre-lectura, presentación de un modelo a seguir, con actividades que aseguren su comprensión, cuestionarios, fichas y diagramas para facilitar la creación de textos. Actividades sobre gramática, ortografía y fonología.

2. Tareas de desarrollo.

Elaboración de textos orales y escritos

3. Tareas después de las de desarrollo.

Comentar lo expuesto por los compañeros, dar opinión y/o valorar la producción de otros compañeros.

Interacción

1. Tareas previas.

Lluvia de ideas, videos modelos, preguntas abiertas, completar u ordenar un diálogo

2. Desarrollo.

Role-play, simulaciones

3. Después de tareas de desarrollo.

Comentar actuaciones de los compañeros, debatir qué se puede mejorar.

Mediación

Resumir, parafrasear, comentar, traducir, intermediar. Este tipo de actividades tienen que ir relacionadas con las de producción y comprensión, y a veces con las de interacción.

8 Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la **observación continuada** de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado

de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Algunos saberes básicos y sus criterios asociados solo se pueden medir de manera indirecta, tal como se explica en el Marco Común de Referencia de las lenguas a través de las tareas evaluables propuestas al alumnado.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

- Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

8.1 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán: presentaciones orales (videos, podcast, presentación de proyectos....) y escritas (posters, murales, cartas.....), role play, cuestionarios de comprensión oral y comprensión escrita, pruebas de gramática y vocabulario, formularios de autoevaluación y coevaluación.

8.2 Evaluación inicial

La evaluación inicial del alumno será competencial, basada en la observación y tendrá como referente las competencias específicas. Se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como diferentes tipos de actividades de clase y pruebas. En ningún caso la evaluación inicial consistirá en una prueba objetiva.

Durante las primeras semanas se realizarán tareas y actividades para repasar los contenidos del curso anterior, y se irá tomando nota para comprobar la situación de partida del alumnado, así como detectar posibles dificultades. A través de la observación directa de alguna o algunas tareas relacionadas con lo dado, y alguna prueba al final del periodo, se tomarán las decisiones con respecto a programas de refuerzo, de profundización, así como otras medidas de atención a la diversidad.

Según los resultados obtenidos, cada profesor adaptará las situaciones de aprendizaje a las características del grupo y del alumnado que lo compone.

8.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	

Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
---	--	---	---	--

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

9. Atención a la Diversidad

9.1 Programa de refuerzo del aprendizaje individualizado

Para asegurar los aprendizajes de las materias de inglés y francés se propondrán medidas de atención individualizadas que estarán dirigidas a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo . Este programa va dirigido a:

1. Alumnos con la materia pendiente de años anteriores
2. Alumnos que repiten curso
3. Alumnos con la materia pendientes de años anteriores, pero de NO CONTINUIDAD
4. Alumnos que hayan suspendido algún trimestre durante el curso actual
5. Alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje
6. Alumnos de nuevo ingreso durante el transcurso del año escolar

1. Alumnos con la materia pendientes de años anteriores

En relación a los alumnos de la ESO que tengan la asignatura suspensa de cursos anteriores, el Departamento dispone las siguientes actuaciones:

- a. El profesorado realizará una Observación Directa. Esto supone valorar el grado de esfuerzo, interés, actitud, etc... que el alumno demuestre durante el curso.
- b. En las materias de continuidad se trabajarán los contenidos del curso anterior mediante actividades de refuerzo y tareas que incluyan los contenidos del curso pasado, adaptando las tareas a las necesidades y progreso del alumnado.
- c. Las tareas que se realizan durante el primer trimestre constan de contenidos del curso anterior. Por eso, el Departamento de lenguas extranjeras propone la siguiente medida este Curso Escolar 2024-2025: si un alumno que tenga la asignatura de inglés pendiente de años anteriores obtiene en la Primera Evaluación y en la Segunda Evaluación del curso actual al menos una calificación de “4”, dicho alumno quedará automáticamente aprobado en la asignatura pendiente.
- d. Las familias serán informadas puntualmente del progreso de sus hijos.
- e. Además, para aquellos alumnos que no hayan conseguido aprobar su asignatura pendiente pasados los dos primeros Trimestres, existirá la figura del Examen Final Oficial de Pendientes a realizar entre los meses de Abril/Mayo de 2025 (la fecha será anunciada con la suficiente antelación por Jefatura de Estudios para que los alumnos lo tengan en cuenta).

Por tanto, existirá la siguiente forma de evaluar:

1. Observación Directa del Profesor (Actitud e Interés por la asignatura)
2. Material Extra Adicional y actividades de clase que incluyen contenidos del curso anterior.
3. Examen Final General (sólo para los que no aprueben las dos primeras evaluaciones con un mínimo de “4”) ó el profesor considere que no ha realizado las actividades con un mínimo de corrección.

En cuanto a los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan **pendiente la materia inglés de 1º de Bachillerato**, estos podrán recuperarlo mediante la realización de **actividades extras de refuerzo** que les ayuden a superar los contenidos no adquiridos. Además habrá dos exámenes auto eliminatorios, por lo

que aprobar el primero implicará no tener que hacer ya el segundo. Los contenidos que entran en ambos exámenes incluyen la totalidad de la materia, por lo que ésta no se dividirá en dos partes por el hecho de existir dos pruebas escritas.

En cuanto a los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan **pendiente la materia francés de 1º de Bachillerato**, el profesor /a valorará la conveniencia de que el alumno realice actividades extras y un examen, dependiendo de cómo vaya trabajando y adquiriendo conocimientos en 2º de Bachillerato.

Las fechas de realización de los exámenes se decidirán en una Reunión de Departamento y serán convenientemente publicadas para conocimiento de los alumnos/as implicados/as.

2. Alumnos que repiten curso

Dentro de la Atención a la Diversidad, este Departamento aborda en esta sección la forma en la que tratar a aquellos alumnos que están repitiendo el curso actual que están cursando. Este tipo de alumnado tiene unas peculiaridades específicas y requiere de un tratamiento acorde a su situación. Creemos que podemos agrupar a estos alumnos en dos grupos bastante diferenciados entre sí, aún tratándose de alumnos repetidores todos ellos.

En primer lugar, contaríamos con alumnos que el curso escolar anterior hicieron parte del trabajo, pero no efectivamente la necesaria. En ese sentido, su situación académica no es excesivamente mala, pero sí lo suficiente como para necesitar afianzar conocimientos, actitudes, etc. Al estar estudiando de nuevo los contenidos del año anterior, se le supone un cierto bagaje de conocimientos sobre la asignatura y ese factor debe ser aprovechado para usarlo como punto de apoyo para ayudarles en su progresión positiva.

Pero quizá se trate de alumnos cuyo rendimiento fue nulo o prácticamente nulo en el curso anterior. Puede ser alumnos casi absentistas o absentistas que vuelven de nuevo al instituto, o simplemente que se pasaron un año "en blanco". En ese caso, casi se les podría quitar la etiqueta de "repetidores" al no haber llegado a desarrollar en casi su totalidad la asignatura. Seguramente, este alumnado en este grupo necesite más una reorientación comportamental que de conocimientos.

Queremos puntualizar varias cosas. En primer lugar que las medidas o vías que proponemos no pueden ser ni serán elementos que favorezcan a estos alumnos repetidores respecto del resto de alumnado del grupo. Hacer mayor hincapié en su participación en clase, por ejemplo, no será sinónimo de "abandonar" al resto de alumnos para poder dedicarnos a los repetidores. Junto a eso, decir que en buena parte se requiere de este alumnado (como de sus entornos familiares) una disposición adecuada y positiva a la hora de afrontar su situación, lo cual facilitará su readaptación a la asignatura. Además, la evaluación de estos alumnos repetidores será la normal que se usará para el resto de compañeros del curso. No se harán medidas especiales evaluativas, más allá de que algún alumno las necesite, pero en ese caso, no se harían distinguos entre alumnos repetidores y no repetidores. Volvemos a insistir que el alumnado repetidor vuelve a ver contenidos, conceptos, etc que ya debió estudiar el año anterior. Por ese motivo, es las más de las veces que la reconducción de estos alumnos debe hacerse desde el punto de vista del comportamiento y la actitud ante la asignatura.

Repetir un curso puede depender de una mala actitud en clase, tanto respecto de los compañeros y profesorado como respecto de la asignatura en sí. Cambiar el comportamiento, fomentar actitudes positivas y de respeto hacia los demás y hacia el conocimiento, son las tareas que nos proponemos para los alumnos repetidores. Pero como también se ha fallado en la adquisición de los conocimientos, estos deben ser reforzados, apuntalados, suministrados. Por eso, queremos dividir la actuación para los alumnos repetidores en los siguientes apartados:

3. Alumnos con la materia pendientes de años anteriores, pero de NO CONTINUIDAD

En relación a los alumnos Pendientes de No Continuidad (es decir, aquéllos con la asignatura suspensa de cursos anteriores, pero que en el actual ya no la cursan), el Departamento dispone una serie de medidas que se especificarán a continuación. Teniendo en cuenta la especial naturaleza de estos alumnos pendientes, creemos que es adecuado el proporcionarles un refuerzo de contenidos de forma constante,

para paliar el hecho de que ya no están en contacto diario con la asignatura. Esos refuerzos tomarían la forma de apuntes de teoría acompañados por los correspondientes ejercicios para practicar lo estudiado. Además, desde el Departamento se procuraría aplicar una especie de Tutoría de Alumnos Pendientes de No Continuidad para poder resolver dudas a estos alumnos. Además de todo lo anterior, los alumnos que se encuentren en esta situación, deberán realizar una prueba escrita a final de curso que constará de los contenidos que se hayan ido repasando/estudiando durante el mismo.

Sobre lo anteriormente expuesto, cabe hacer una serie de puntualizaciones:

1. En primer lugar, es **responsabilidad** del Alumno de No Continuidad el ser consciente de su situación especial y procurar recabar la información necesaria para poder recuperar esa asignatura. Así mismo, es **responsabilidad** del Departamento de lenguas extranjeras proporcionar los medios necesarios para que los alumnos de este tipo puedan afrontar con éxito esa recuperación.

2. La evaluación sería la siguiente: Apuntes/Ejercicios - Examen Final .

El profesor , mediante el seguimiento del trabajo del alumno, decidirá la conveniencia o no de realizar una prueba final al alumno.

3. Los contenidos que el alumno que se encuentre en esta situación debe afrontar son los que en su día no alcanzó en el nivel concreto que hubiera estado cursando, por tanto no se podrán hacer modificaciones en base a posibles cambios de currículo que el nivel de estudios no alcanzado pueda llegar a sufrir.

4. Será responsabilidad de este Departamento el fijar un calendario de estudio adecuado para cada Alumno de No Continuidad en base a las características de cada uno de ellos, por lo que se consensuará dicho calendario con los alumnos de este grupo para satisfacción de ambas partes.

4. Alumnos que hayan suspendido algún trimestre durante el curso actual

Los alumnos que hayan suspendido algún trimestre durante el presente curso recibirán de parte del profesor la ayuda que más pertinentemente les pueda ser útil para superar la materia en el próximo trimestre. Entre los mecanismos que podrán ser usados se encuentran los siguientes:

- Informes individualizados para los padres donde se detallen los procedimientos a seguir y donde se pida la colaboración de los padres en casa para que sus hijos aprovechen esta ayuda.

- Baterías de ejercicios de repaso independientes del libro de texto / libro de prácticas de los aspectos del temario que más les puedan haber sido complicados de asimilar.

- Selección de ejercicios y actividades del libro de clase / libro de prácticas a repasar de nuevo.

- Realización de pruebas escritas y/u orales para recuperar calificaciones de ejercicios realizados en el trimestre anterior.

- Actualización y presentación de la libreta de clase para su corrección.

- Reubicación de sitios en la clase para facilitar el estudio, la concentración y el mejor aprovechamiento de las explicaciones.

- Cualquier otra medida encaminada a la recuperación de los alumnos suspensos y que quedará encuadrada dentro de la dinámica particular del grupo, el alumno y el profesor actual.

Como ya queda dicho, todas las medidas anteriores conforman una lista de posibilidades que serán usadas todas o en parte por cada profesor en base a las peculiaridades del grupo y alumnos suspensos. Debe ser significado que la idea central en toda esta actuación es la de potenciar, por un lado, el convencimiento en el alumno de que puede superar sus problemas con la asignatura y, por el otro lado, concienciar a los padres de que son una parte muy importante en este proceso y que deben, por lo tanto, colaborar tanto con sus hijos como con el profesorado. Está claro que en todos los ámbitos de la vida académica la colaboración padres-profesorado es esencial, pero quizá lo sea más cuando se trata de la recuperación de

alumnos suspensos. Es política del Departamento estar a disposición de los padres para cualquier duda, pregunta o sugerencia que al respecto planteen de manera adecuada, lógica y con una actitud colaborativa y constructiva.

El Departamento también proveerá de información a los padres y alumnos de cara a la forma cómo poder recuperar los trimestres suspensos.

Huelga decir que los Criterios de Evaluación y los Criterios de Calificación y demás aspectos conducentes a la valoración del trabajo realizado por los alumnos suspensos en algún trimestre será el mismo seguido para la evaluación normal del resto de alumnos.

5. Alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje

Se les facilitarán las actividades y tareas, a las que dedicarán más tiempo. Se les proporcionará material de refuerzo, y su evaluación se basará en la observación continuada y los progresos que realicen, teniendo en cuenta sus dificultades.

6. Alumnos de nuevo ingreso durante el transcurso del año escolar

En cuanto a los alumnos que se incorporen durante el curso, hay que admitir que la inmensa mayoría son de base inmigrante con lo cual uno de los parámetros a considerar es su capacidad de desenvolvimiento dentro del idioma castellano, aparte de sus conocimientos en la materia de inglés ó francés. A ese respecto, y en un primer momento de forma independiente del conocimiento del idioma castellano que tenga el alumno en cuestión, se les pasaría a todos los alumnos que se incorporen una Prueba Inicial para intentar averiguar su nivel de conocimientos dentro de la materia. Una vez realizada, serían distribuidos dentro de las siguientes categorías:

- Alumnos cuya competencia lingüística en lengua castellana sea muy mala, casi nula o nula y que además no tengan conocimientos en la materia de inglés ó francés, o sean unos conocimientos prácticamente inexistentes:

En este caso, con estos alumnos el protocolo a seguir sería incorporarlos a ATAL hasta su progresión lingüística correcta dentro del idioma castellano como para poder seguir las instrucciones básicas para iniciar su trabajo dentro de la materias de lenguas extranjeras . Durante el tiempo que pasaran en clase de inglés ó francés, el trabajo a realizar con ellos sería el de ir integrándolos en la lengua y entorno castellanos para iniciar lo antes posible su trabajo en la materia.

Este curso no tenemos profesor de ATAL, aunque no descartamos que llegado el caso pudiéramos disponer de uno.

- Alumnos cuya competencia lingüística en lengua castellana sea muy mala, casi nula o nula, pero que tengan los suficientes conocimientos en la materia de inglés y, o francés, y alumnos cuya competencia lingüística en lengua castellana sea adecuada independientemente de sus conocimientos en las materias de lenguas extranjeras:

A estos alumnos se les adjudicará una de las siguientes tres categorías:

- Alumnos que se pueden incorporar sin problemas al ritmo de la clase
- Alumnos que manifiestan algunas deficiencias, pero que pueden ser corregidas durante el transcurso normal de las clases.
- Alumnos que manifiestan graves deficiencias y que necesitan algún tipo de adaptación de la Programación.

9.2. Programa de profundización para alumnos con altas capacidades y alumnos cuya lengua nativa sea inglés ó francés

En los casos de alumnos cuyo nivel de conocimiento de la materia sobresalga de manera excepcional por motivos de su anterior escolarización o porque su lengua nativa sea el inglés o el francés, el profesor del grupo elaborará los materiales necesarios para que mejoren sus ya de por sí buenas habilidades al respecto, aunque siempre partiendo de la base de que deben cumplir antes que nada con lo programado para su nivel al igual que el resto de sus compañeros de grupo.

Para los alumnos cuya lengua nativa es francés o inglés, las tareas consistirán mayormente en actividades relacionadas con la producción y expresión escritas, donde en muchos casos presentan deficiencias.

9.3 Alumnos que tengan Adaptaciones Curriculares Significativas.

Los alumnos que tengan adaptaciones curriculares significativas recibirán el trato personalizado que esas situaciones requieren por parte del profesorado. En las Adaptaciones Curriculares Significativas el profesor estará en contacto con el Departamento de Orientación tanto para su elaboración como para ir haciendo el seguimiento posterior.

10. Plan de Lectura y Escritura

10.1 Plan de lectura

Según la legislación vigente la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Nuestra programación didáctica incluye actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Todas estas actividades formarán parte de las situaciones de aprendizaje de cada una de las materias impartidas .

En nuestro centro se garantiza la incorporación de un tiempo diario no inferior a 30 minutos en todos los niveles de la ESO, distribuyendo esos 30 minutos entre las distintas materias.

Nuestro departamento trabajará textos de diferentes tipos relacionados con los intereses del alumnado. Se realizarán actividades de pre-comprensión antes de la lectura, actividades de comprensión lectora durante la lectura y tras la lectura actividades donde el alumnado tenga que emitir un juicio crítico o aplicar lo aprendido en el texto.

10.2 Plan lector

Es bien obvia la necesidad de disponer de un Plan de Lectura y Escritura que facilite la inmersión del alumnado en el gusto por ambas facetas de su aprendizaje. Quizá hoy día, los hábitos lector/escritor están algo desatendidos pues requieren un esfuerzo de tiempo, paciencia, calma y "entrega" que la sociedad actual no premia debido al frenético ritmo que nos impone por un lado, y por otro a que el auge de las nuevas tecnologías (al menos en lo que a nuestro alumnado se refiere) no fomenta esos valores descritos anteriormente, a no ser en forma de lectura y escritura de mensajes muy cortos, las más de las veces extrañamente encriptados en la jerga juvenil, y cuya inmediatez apenas da lugar a una lectura de gran calado.

Por todo eso, creemos desde el Departamento de Lenguas Extranjeras que, sin desdeñar usos de elementos tales como la comunicación a través de las redes sociales por ejemplo, es más nuestra tarea iniciar, potenciar, o quizá consolidar los hábitos lector/escritor en nuestros alumnos en base a textos, libros, etc, de variada naturaleza y procedencia.

10.2.1 Objetivos y Competencias Clave

Tras la redacción de la Justificación Teórica del Plan de Lectura, los objetivos aparecen claramente perfilados. Podríamos señalar los siguientes:

- Fomentar, iniciar o potenciar el hábito de lectura / escritura en el alumnado
- Abrir gracias a ello una puerta a diferentes culturas, puntos de vista, etc
- Desarrollar en el alumnado una capacidad para lectura crítica que le permita sacar la información necesaria para su trabajo.
- Proporcionar al alumnado con un modo más de proveerse diversión, entretenimiento, etc
- Aprovechar la lectura para enseñar/afianzar contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, etc, previamente cubiertos en las demás horas de clase.

En cuanto a las Competencias Clave que este Plan de Lectura y Escritura cubre, estaríamos hablando de las siguientes (de forma más clara)...

1. Comunicación lingüística (CL)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

10.2.2 Plan de acción

Durante todo el curso y en todos los niveles se trabajarán textos de diferentes tipos, fragmentos de obras literarias y canciones.

En Secundaria se leerá al menos un libro adaptado, excepto en Francés de 1º ESO que debido a la falta de tiempo y las exigencias de dicho curso, se ha optado por trabajar la lectura y la escritura a través de textos de diferente origen y fragmentos de libros adaptados.

Cada profesor estimará la conveniencia o no de aumentar el número de lecturas graduadas, dependiendo de las características y nivel de cada grupo.

Los libros se seleccionarán de páginas web en que se pueden descargar libros gratuitamente.

Como trabajo voluntario se podrá proponer al alumnado la posibilidad de leer libros de la biblioteca ó el Departamento en inglés y, o francés. Elegirán los títulos que les interesen, y podrán hacer un trabajo sobre el libro donde incluyan un resumen, descripción de los personajes, vocabulario nuevo y opinión personal. Este trabajo podrá ser escrito u oral. En este último caso el alumno/a presentará el libro a sus compañeros/as. Esta tarea voluntaria en ningún caso se valorará negativamente.

10.2.3. Metodología y Elaboración de Materiales

La metodología a aplicar debe ser lo más práctica, variada, y atrayente para los alumnos. La idea es iniciar a los alumnos en actividades en las que, bastante probablemente, no tengan ningún hábito, y esto debe verse ayudado de un enfoque dinámico en su tratamiento. En base a esta idea general, proponemos las siguientes líneas metodológicas a aplicar (con independencia de que ésta es una lista abierta y siempre susceptible de ser modificada en el modo que se vea más adecuado en base a la dinámica de cada grupo):

Se procurará que la carga teórica sea la menor posible. Se buscará que ese tiempo dedicado a la Lectura/Escritura sea lo menos basado en contenidos gramaticales posible (independientemente de las posibles y necesarias aclaraciones o comentarios puntuales que puedan surgir).

Siempre que sea posible, el enfoque será el preferir minusvalorar los posibles defectos, errores, etc, en la producción del alumnado para centrarse más en el hecho de que se impliquen en este proceso y

vayan "dejándose" llevar por él, hasta adoptar una plena actitud autónoma de aprendizaje y gusto por hacerlo.

Posibilidad de establecer concursos literarios con una vertiente escrita para motivar a los alumnos a la lectura y escritura. En este sentido se realzará la figura del Día del Libro .

10.2.4 Evaluación

Como es lógico, la evaluación que se haría de este Plan de Lectura y Escritura correría paralela a los objetivos buscados y a la metodología diseñada para llevarlos a cabo. El espíritu de este Plan de Lectura y Escritura es el de hacer agradable, iniciar, potenciar, etc, la lectura/escritura al alumnado. En ese sentido, y salvo casos excepcionales de alumnos que claramente se nieguen a llevarlo a cabo, la evaluación que se haría procuraría realzar los logros, más que penalizar los errores, para animar a los alumnos a ver en la lectura un proceso ameno, más que mecánico y evaluativo. De todas formas, este Plan de Lectura/Escritura quedará enmarcado de forma obligada dentro del sistema de Criterios y Competencias Clave .

11. Materiales y recursos didácticos

Inglés

1º ESO

- Libro de Texto: **Options 1. Burlington**

Otros Materiales: -. Diccionario Bilingüe Español-Inglés // Inglés-Español

(el uso del diccionario en este y en demás niveles es recomendado)

-. Student's Website

- **Options 1. Burlington** (*Teacher's Guide*)

2º ESO

- Libro de Texto: **Options 2. Student's book**. Editorial Burlington. (*Student's Book / Digital Student's Book*)

Otros Materiales: -. Diccionario Bilingüe Español-Inglés // Inglés-Español

(el uso del diccionario en este y en demás niveles es recomendado)

-. Student's Website

- *iPack* para ser usado en pizarras interactivas, contiene el material del *Student's Book, Workbook* y material complementario

3º ESO

Options 3 (*Student's Book*). Editorial Burlington

- Diccionario Bilingüe Español-Inglés // Inglés-Español

(el uso del diccionario en este y en demás niveles es recomendado)

- Student's Website

(*Teacher's Guide*)

Teacher's Resource and Tests website

4º ESO

Real World 4 (*Student's Book*), Pearson

Real World 4 (*Workbook*), Pearson

- Diccionario Bilingüe Español-Inglés // Inglés-Español (el uso del diccionario en este y en demás niveles es recomendado)

- Student's Website

- **Real World 4** (*Teacher's Guide*), Pearson

-*Teacher's Resource and Tests website*

1º Bachillerato

Mindset for Bachillerato 1 (*Student's Book*), Burlington Books

Diccionario Bilingüe Español-Inglés // Inglés-Español

(el uso del diccionario en este y en demás niveles es recomendado)

Acceso a Webbook y *Website Activities* en *Student's Zone*

- **Mindset 1** (*Teacher's Manual*), Burlington Books

-Digital Teacher's Pack con los siguientes materiales digitales:

- Test Factory y Other Resources en formato WORD editable

- Interactive Whiteboard Materials

-. Extra teacher's resources in the Teacher's Zone

2º Bachillerato

Mindset for Bachillerato 2. (*Student's Book*), Burlington Books

Diccionario Bilingüe Español-Inglés // Inglés-Español

(el uso del diccionario en este y en demás niveles es recomendado)

-*Website Activities* en *Student's Zone*

- **Mindset 2** (*Teacher's Manual*), Burlington Books

-Digital Teacher's Pack con los siguientes materiales digitales:

- Test Factory y Other Resources en formato WORD editable

- Interactive Whiteboard Materials

-. Extra teacher's resources in the Teacher's Zone

Francés

1º ESO

Transit 1º ESO. Autoría Santillana Francés. Editorial Santillana Grazalema S.L.

4º ESO

Adomanía 4º eso. Editorial SM

1º Bachillerato

Passerelle 1º BACHILLERATO A1A2..Editorial SM

2º Bachillerato

Passerelle 2º BACHILLERATO A2B1..Editorial SM

En **Francés** se complementa los libros de texto con los siguientes recursos que se ofrecen en Internet:

- [Le Point du FLE](#): La página más completa con ejercicios de gramática, fonética, vocabulario, comprensión oral y escrita...
- [Bonjour de France](#): Página muy completa, con ejercicios en línea
- [Lexique FLE](#): página basada en vocabulario temático.
- [Platea.pntic.mec.es](#): Página de ejercicios y comprensiones.
- [Akinator](#): Juego del famoso adivino que todo lo acierta. Se puede poner en cualquier idioma.
- [Saber Francés](#): Página con ejercicios de gramática y vocabulario.
- [Universidad de Valencia](#): Página sobre la civilización francesa.
- [Educalandia](#): Ejercicios para primaria y primeros cursos de la eso.
- [France 24 TV](#): Canal de televisión francés en directo. Muy útil para utilizarlo en secundaria y bachillerato.
- [TV5 Monde](#): canciones, comprensiones orales.

12. Actividades Extraescolares y Complementarias

Estas son las que realizaríamos, aunque las fechas no están fijadas todavía. Estas actividades no son de obligada realización. Se llevarán a cabo si las circunstancias y las características de los grupos lo permiten.

Actividades Extraescolares

- Asistencia a representaciones teatrales o espectáculos de diversa índole en inglés y francés.
- Visionado de películas en versión original subtitulada en uno de los cines donde se proyectan películas VO, bien en la localidad o cerca de ella. Se elegirá la película en función de los intereses de los alumnos y de criterios pedagógicos.
- Visita a museos y demás centros culturales que ofrezcan exposiciones de interés posible para las asignaturas de lenguas extranjeras.
- Visitas en la localidad o cercanías a exposiciones temporales o actos de interés pedagógico relacionados con temas de fomento de la lectura, marginación, reciclaje e interculturalidad, etc, para todos los niveles.
- Visita a Gibraltar.
- Visita al Cementerio Inglés en Málaga: alumnos de Bachillerato.

- Paseos culturales por Málaga: estudio de Graffitis y visita al CAC de Málaga.
- Visita guiada en inglés a Bioparc Fuengirola. Esta actividad se organizará en coordinación con el Departamento de Biología.
- Salida a Crepería para degustar un típico desayuno francés.
- Viaje inmersión lingüística en Inglaterra o Irlanda para algún curso aún por determinar.
- Viaje de intercambio de alumnos de 4º ESO y/o 1º BACHILLERATO con grupo de alumnos franceses.
- Cualquier otra actividad que pueda surgir durante el curso y tenga carácter didáctico.

Actividades Complementarias

- Actividades de diversa índole para celebrar Halloween.
- Fiesta de la Francofonía. Actividades dirigidas a todo el centro con el fin de animar al alumnado y profesorado a conocer la cultura y lengua francesa. Elaboración y exposición de murales realizados por nuestro alumnado. Visionado de películas, información turística, información sobre estudios en Francia o en países francófonos.
- Elaboración de una publicación tipo anuario o similar en soporte informático o papel con una selección de los trabajos de los alumnos.
- Conmemoración del día del libro. Lectura de extractos de obras clásicas francesas e inglesas adaptadas para nuestro alumnado.
- Intercambio epistolar.
- Elaboración de un audiolibro.

13. Concreción de planes, programas y proyectos del Centro vinculados con el desarrollo de la materia

Este centro participa activamente, en numerosas actividades locales, así como en el Programa para la Innovación y la Mejora del Aprendizaje (CIMA), cuyos ámbitos de conocimiento son:

PROMOCIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Neuroeducación ● Educación emocional ● Alimentación saludable ● Sueño saludable y autocuidado ● Educación afectivo-sexual ● Higiene digital ● Ocio saludable y seguro ● Educación vial
EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD	

<p>Líneas de actuación • Cambio climático</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Biodiversidad y geodiversidad ● Ecosistemas forestales y flora silvestre ● Educación para la circularidad ● Litoral y medio marino ● Gestión y valor del agua ● Huertos escolares ● Atmósfera <p style="text-align: center;">STEAM</p> <p>Líneas de actuación • Razonamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento computacional ● Programación y robótica ● Investigación científica ● Investigación aeroespacial ● Big data ● Inteligencia artificial 	
ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Música y danza ● Flamenco en el aula ● Cine y teatro ● Artes plásticas y diseño gráfico ● Patrimonio andaluz
INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos Internacionales CIMA ● Desarrollo sostenible ● Emprendimiento educativo

EDUCOMUNICACIÓN	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación oral y debate ● Comunicación escrita y creatividad literaria ● Comunicación en la red ● Comunicación social de la ciencia ● Narrativa transmedia ● Radio escolar

[DOSSIER CIMA 2024 - 2025](#)

A estos hay que añadir la participación del centro en otros planes y programas, como:

- Programa de Centro Bilingüe
- Proyecto Lingüístico de Centro (ya implantado)
- Red Andaluza Escuela “Espacio de Paz”

- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres
- Formación Prácticum Máster Secundaria
- Plan estratégico de Internalización de la educación no universitaria ● Plan de Salud Laboral
- Plan de Riesgos Laborales

Este centro participa activamente, en numerosas actividades locales, así como en el Programa para la Innovación y la Mejora del Aprendizaje (CIMA), cuyos ámbitos de conocimiento son:

PROMOCIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Neuroeducación ● Educación emocional ● Alimentación saludable ● Sueño saludable y autocuidado ● Educación afectivo-sexual ● Higiene digital ● Ocio saludable y seguro ● Educación vial
EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD	
Líneas de actuación ● Cambio climático	<ul style="list-style-type: none"> ● Biodiversidad y geodiversidad ● Ecosistemas forestales y flora silvestre ● Educación para la circularidad ● Litoral y medio marino ● Gestión y valor del agua ● Huertos escolares ● Atmósfera
STEAM	
Líneas de actuación ● Razonamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento computacional ● Programación y robótica ● Investigación científica ● Investigación aeroespacial ● Big data ● Inteligencia artificial
ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Música y danza ● Flamenco en el aula ● Cine y teatro ● Artes plásticas y diseño gráfico ● Patrimonio andaluz
INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO	

Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos Internacionales CIMA ● Desarrollo sostenible ● Emprendimiento educativo
---------------------	---

EDUCOMUNICACIÓN	
Líneas de actuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación oral y debate ● Comunicación escrita y creatividad literaria ● Comunicación en la red ● Comunicación social de la ciencia ● Narrativa transmedia ● Radio escolar

[DOSSIER CIMA 2024 - 2025](#)

A estos hay que añadir la participación del centro en otros planes y programas, como:

- Programa de Centro Bilingüe
- Proyecto Lingüístico de Centro (ya implantado)
- Red Andaluza Escuela “Espacio de Paz”
- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres
- Formación Prácticum Máster Secundaria
- Plan estratégico de Internalización de la educación no universitaria ● Plan de Salud Laboral
- Plan de Riesgos Laborales

14. Evaluación de la Programación

Al final de cada trimestre evaluaremos el seguimiento de la programación y la necesidad de incluir algunas modificaciones. La evaluación final de la programación se realizará usando el siguiente cuestionario, que será realizado por todos los miembros del Departamento, y debatido en una de las últimas reuniones para elaborar medidas de mejora para el próximo curso.

El cuestionario será el siguiente:

- ¿Cómo se ha desarrollado la programación?
- ¿Se han conseguido los objetivos propuestos?
- ¿Se ha cumplido con la temporalización?
- ¿Se ha aplicado la metodología apropiada?
- ¿Los criterios y procedimientos de evaluación han sido los pertinentes?
- ¿Se han aplicado pautas DUA?
- ¿Se ha adaptado la programación a las características del alumnado?
- ¿Se han llevado a cabo las actividades previstas?

15. Lista de cotejo de la programación didáctica

INDICADOR	SI	NO	Observaciones
La composición del departamento didáctico está indicada.*	X		
La asignación de materias o ámbitos a los componentes del departamento está indicada.*	X		
La Programación didáctica de la materia o ámbito contempla las principales referencias legislativas que influyen en su desarrollo.*	X		
La Programación didáctica de la materia o ámbito es acorde con los objetivos/líneas estratégicas del Proyecto educativo.*	X		
La relación de los elementos curriculares de la materia ámbito es la determinada en el anexo correspondiente.	X		
La concreción de los saberes básicos de la materia o ámbito es acorde al proyecto educativo y a los planes y programas que se desarrollan en el centro.	X		
La distribución temporal de los elementos curriculares a lo largo del curso es realista, adecuada a la distribución de semanas por trimestre escolar.	X		
La planificación de elementos en los planes y programas está integrada con el resto de elementos de la programación.	X		
La contribución de la materia o ámbito a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa está detallada.	X		
La contribución de la materia o ámbito en FPI a las competencias clave y a las profesionales está detallada.			
Los principios pedagógicos se encuentran desarrollados en la programación.	X		
Existe algún principio pedagógico de la etapa especialmente relevante por estar vinculado a los objetivos generales del centro a través de planes y programas y se encuentra detallado y desarrollado conforme a lo dispuesto en el Proyecto educativo.			
Las estrategias metodológicas empleadas en la materia o ámbito están detalladas y son coherentes con las situaciones de aprendizaje y las competencias específicas de la materia.	X		
Los instrumentos empleados en la evaluación de la materia o ámbito están detallados y son variados, son coherentes con las situaciones de aprendizaje y las competencias específicas de la materia.			
Los referentes empleados en la evaluación de la materia o ámbito están detallados.			
La determinación de la calificación del alumnado(indicadores) está detallada y es acorde/está vinculada a los criterios de evaluación establecidos.			

Se concreta la evaluación inicial en la materia o ámbito. *			
Los resultados de la evaluación inicial tienen efectos en la Programación didáctica de la materia o ámbito programado.			
Se programan medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el desarrollo de la materia o ámbito, conforme a lo detallado en el proyecto educativo.			
Se detallan y emplean recursos y materiales para el correcto desarrollo de la materia o ámbito y son coherentes con las situaciones de aprendizaje y las competencias específicas de la materia.			
Se programan actividades complementarias y extraescolares, relacionadas con la materia.			
Se detallan indicadores para evaluar el desarrollo de la programación didáctica para la materia o ámbito.			

16. ANEXO. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

16.1 FRANCÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1 ESO

S.A. 1	C'est moi!	Septiembre – Noviembre 2024
S.A. 2	Ma personne préférée.	Noviembre – Diciembre 2024
S.A. 3	J'adore le sport!	Enero – Febrero 2025
S.A. 4	Ma famille.	Febrero – Marzo 2025
S.A. 5	Combien ça coûte ?	Abril – Mayo 2025
S.A. 6	Ma routine quotidienne	Mayo – Junio 2025

UNITÉ 1

Situación de Aprendizaje: C'est moi!

10 Sesiones

Justificación

Dar información personal es una actividad cotidiana en la que el alumnado puede estar involucrado en cualquier momento, especialmente a principios de curso donde está conociendo a nuevos compañeros tanto en el centro como en el exterior con alumnos de distintas nacionalidades con los que pueden practicar idiomas diversos, como el francés.

Producto Final

El alumno realizará una presentación personal tanto oral como escrita donde pondrá en práctica lo aprendido en la unidad.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
6	6.1 6.2	LEX 2.C.4. – LEX 2.C.2.- LEX 2.C.3

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: vídeo sobre presentaciones y gustos.
- Lecturas: texto sobre gustos musicales y sobre presentaciones en clase.
- Multimodal: La música que escuchan los jóvenes hoy en día. La música francesa.

EXPRESIÓN: redacción sobre sus gustos y una presentación personal.

INTERACCIÓN: preguntar informaciones personales de una persona.

VOCABULARIO: números, presentaciones, gustos.

GRAMÁTICA: verbos regulares, verbos être y avoir, artículos definidos e indefinidos. Género de las palabras

FUNCIONES: preguntar datos personales de una persona y expresar sus gustos.

FONÉTICA: la *liaison* y la pronunciación del verbo “avoir” y verbo “être”

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: La música francesa.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Redacción para presentarse.
7	Presentaciones personales y expresión de los gustos.
8	Revisión del tema y corrección. Test de conocimientos.
9	Exposición proyecto.
10	Actividades interactivas sobre <i>La musique française</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 – 6.2
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 – 6.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	6.2 - 2.1 - 2.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 2

Situación de Aprendizaje: Ma personne préférée !

10 Sesiones

Justificación

A diario, expresamos nuestros gustos, opiniones y preferencias sobre temas muy diversos, por ejemplo, hablamos de nuestro cantante, futbolista o persona. Por ello, con esta tarea el alumnado aprenderá a expresar sus preferencias y gustos en francés al igual que podría hacerlo en una situación intercultural real de la vida cotidiana. Tratamos también el vocabulario escolar.

Producto Final

El alumno realizará un póster sobre una persona y lo presentará al resto de la clase. Esta persona puede ser un cantante, un futbolista, una persona de su entorno, etc. así pondrá en práctica lo aprendido en la unidad didáctica.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
2	2.2	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.4. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.6.
4	4.2	LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.3	LEX.2.A.1. - LEX.2.B.3.

6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4.
---	-----	-------------------------

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: descripción de amigos en el instituto.
- Lecturas: asignaturas, instituto, descripción.
- Multimodal: vídeo sobre un instituto en Francia

EXPRESIÓN: redacción para hablar de las asignaturas y tu persona favorita.

INTERACCIÓN: preguntar por una persona y saber describirla.

VOCABULARIO: material escolar y asignaturas, la descripción física y repaso de los números.

GRAMÁTICA: los adjetivos posesivos, la identificación, repaso verbos, la formación de los adjetivos en femenino.

FUNCIONES: hablar de las asignaturas, del instituto y presentar su persona favorita.

FONÉTICA: la *liaison* y la pronunciación de la “e” muda de verbos acabados en -ER

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: el instituto en Francia.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Redacción para presentar a tu persona favorita
7	Presentación de tus asignaturas favoritas.
8	Revisión del tema, corrección y proyecto.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades interactivas sobre <i>El instituto en Francia</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	5.3 - 1.2 - 6.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	2.2 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.3 - 1.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 3

Situación de Aprendizaje: Ma famille.

10 Sesiones

Justificación

La vida en familia es una parte muy importante de la vida del alumnado, por lo que, a menudo, hablar de sus familiares, allegados y de su entorno les motiva. En esta situación, los alumnos van a presentar a los miembros de su familia y/o mascotas al resto de la clase. Esto va a ayudarles a conocerse más y a estrechar lazos amicales en clase.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **cartel** con su árbol genealógico y luego lo presentarán de manera oral. Este proyecto les permitirá aprender más sobre la familia y el entorno de los compañeros, conocerse más entre ellos y poner en práctica los recursos lingüísticos aprendidos en esta situación.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.

2	2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1. LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1 5.2	<p>LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oral: descripción de la familia y amigos. - Lecturas: árbol genealógico, descripciones físicas y del carácter. - Multimodal: vídeo sobre nuestros orígenes. <p>EXPRESIÓN: redacción para hablar de la familia (nombre, edad, carácter, físico...)</p> <p>INTERACCIÓN: preguntar por una persona y saber describirla.</p> <p>VOCABULARIO: la familia, el carácter, la descripción física y repaso de los números.</p> <p>GRAMÁTICA: los adjetivos posesivos, la identificación, el verbo “avoir”, la formación de los adjetivos en femenino.</p> <p>FUNCIONES: hablar de la familia, preguntar por datos personales y saber expresarlos.</p> <p>FONÉTICA: la <i>liaison</i> y la pronunciación del verbo “avoir”.</p> <p>LEX.1.B.4. - LEX.1.B.5</p>

Concreción de los saberes básicos

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: nuestros orígenes.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Redacción para presentar la familia.

7	Presentaciones sobre la familia.
8	Revisión del tema, corrección y canción.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades interactivas sobre <i>Nuestros orígenes</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 4

Situación de Aprendizaje: J'adore le sport!

10 Sesiones

Justificación

El deporte y las actividades extraescolares forman parte de la vida de los alumnos. Esto les motiva a explicar qué hacen después del instituto y nos ayuda a fomentar la actividad física dentro de un entorno saludable.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **cartel** promoviendo un deporte o actividad extraescolar visto en clase, para colgarlo en las paredes del aula y fomentar así la práctica de actividades diversas fuera del horario escolar.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1. LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1 5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.1.B.4. - LEX.1.B.5
6	6.2	LEX.2.C.5. -LEX.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRESIÓN

- Texto oral: Vocabulario deportes
- Lecturas: actividades extraescolares y deportes.
- Multimodal: vídeo sobre las actividades más practicadas por los adolescentes en Francia.

EXPRESIÓN: redacción para hablar de las actividades que realizamos por la tarde.

INTERACCIÓN: hablar de tu deporte favorito o actividad favorita.

VOCABULARIO: los gustos, las actividades y el deporte.

GRAMÁTICA: los adjetivos posesivos, verbos, repaso números. Expresiones “jouer au/faire de”

FUNCIONES: hablar de las actividades favoritas y de los deportes favoritos.

FONÉTICA: la *liaison*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: actividades realizadas en Francia.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.

3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Redacción para presentar actividades y deportes.
7	Presentaciones y proyectos.
8	Revisión del tema, corrección y canción.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades interactivas sobre <i>Actividades que realizan los jóvenes en Francia.</i>

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 – 6.2
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 5

Situación de Aprendizaje: Combien ça coûte ?

10 Sesiones

Justificación

En la sociedad actual, las compras se han convertido en una parte esencial de nuestra vida cotidiana. En esta situación de aprendizaje, vamos a proporcionar a los alumnos diferentes recursos lingüísticos para desenvolverse en francés en las tiendas. Así, haremos hincapié en el consumo responsable ya que, en la vida, hay que valorizar otros aspectos diferentes a los materiales para ser felices.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **diálogo** que luego representarán de manera oral, para simular cómo comprar en una tienda en francés teniendo en cuenta la cortesía. Gracias a esta tarea, los alumnos tomarán conciencia de los aspectos culturales propios de la sociedad francesa al mismo tiempo que podrán implementar los recursos estudiados en esta situación de aprendizaje.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.2	LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: diálogo en una tienda, descripción de un estilo de ropa.
- Lecturas: las tendencias de moda de los adolescentes.
- Multimodal: vídeo de una situación en una tienda.

EXPRESIÓN: redacción de un diálogo para realizar compras y describir un estilo.

INTERACCIÓN: diálogo para realizar compras en una tienda.

VOCABULARIO: la ropa y los accesorios, los números, las compras, los estilos, la opinión.

GRAMÁTICA: los adjetivos demostrativos, el verbo “pouvoir”, los artículos definidos e indefinidos, las preguntas con “quel(le)(s)”.

FUNCIONES: hablar de similitudes, preguntar y decir el precio, dar una opinión.

FONÉTICA: los sonidos [y] y [u] y la pronunciación del verbo “pouvoir”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: tendencias e historia de la moda.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y visionado de una situación en la tienda.
2	Gramática, actividades y comprensión oral. Estudio de cortesía.
3	Vocabulario y tarea oral.
4	Gramática y actividades interactivas.
5	Comprensión oral y escrita y respuestas a preguntas.
6	Diálogo, preparación del mismo y práctica de la fonética.
7	Representación del diálogo y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y canción.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades sobre <i>Cortesía</i> en Francia y la <i>Historia de la moda</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2

Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 6

Situación de Aprendizaje: Ma routine quotidienne.

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en francés como lengua extranjera, enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. Nuestro objetivo es ofrecer a los alumnos una serie de recursos lingüísticos que les permitan hablar de su rutina diaria, ya que es un tema cotidiano del que podrían hablar en una situación intercultural real.

Producto Final

Los alumnos van a elaborar una **redacción** sobre su rutina diaria. Esta redacción irá acompañada de imágenes y luego la presentarán en clase. Este proyecto les permitirá explorar aspectos culturales diversos como el ritmo de vida, las comidas y los horarios de los franceses y les hará reflexionar sobre nuestra propia cultura al mismo tiempo que pondrán en práctica las habilidades lingüísticas y comunicativas adquiridas en esta situación de aprendizaje.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. - LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.

4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1. LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1 5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.1.B.4. - LEX.1.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4 LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: encuesta sobre la alimentación y diálogos durante las comidas.
- Lecturas: la rutina diaria y el horario de las comidas.
- Multimodal: vídeos sobre la rutina de los adolescentes en Francia.

EXPRESIÓN: redacción de la lista de la compra y de la rutina diaria.

INTERACCIÓN: role play para ofrecer, aceptar y rechazar alimentos.

VOCABULARIO: los alimentos, las bebidas, las comidas, la hora y las actividades cotidianas.

GRAMÁTICA: los artículos partitivos, el verbo “prendre”, los adverbios de cantidad y los verbos pronominales.

FUNCIONES: expresar hábitos alimenticios y aceptar, rechazar y ofrecer alimentos.

FONÉTICA: los sonidos [u] y la pronunciación del verbo “prendre”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: el queso como alimento típico en la mesa de los franceses y los horarios de comidas y de colegio de los adolescentes franceses.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vídeo. Vocabulario y lectura.
2	Gramática, actividades y comprensión oral.
3	Tarea oral, gramática y vocabulario.
4	Comprensión oral y actividades.
5	Gramática y actividades.
6	Redacción de la rutina diaria.
7	Presentación de la rutina y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y canción.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades variadas sobre los horarios de los adolescentes en Francia.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play y presentación	Rúbrica Interacción Oral	2.1 - 2.2 - 3.1
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1. - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º ESO

S.A. 1	Dans le magasin !	Septiembre – Noviembre 2024
S.A. 2	Bienvenu chez moi !	Noviembre – Diciembre 2024
S.A. 3	En ville.	Enero – Febrero 2025
S.A. 4	Une recette francophone.	Febrero – Marzo 2025
S.A. 5	Un fait divers insolite.	Abril – Mayo 2025
S.A. 6	Une biographie.	Mayo – Junio 2025

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

Situación de Aprendizaje: Dans le magasin !

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en francés como lengua extranjera, enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. Nuestro objetivo es ofrecer a los alumnos una serie de recursos lingüísticos que les permitan comunicarse en situaciones cotidianas, como en este caso en una tienda. Esta situación hará tomar conciencia al alumnado de que también que existen aspectos más importantes en la vida que aquellos que son materiales.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **diálogo** por escrito, y que luego representarán de manera oral, para simular cómo comprar en una tienda en francés. Este proyecto les permitirá explorar aspectos culturales, reflexionar sobre la importancia de la “politesse” en Francia y aplicar las habilidades lingüísticas y comunicativas adquiridas en la situación de aprendizaje.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1. LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1 5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.1.B.4. - LEX.1.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4 LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRESIÓN

- Texto oral: diálogos en la tienda.
- Lecturas: tendencias de los adolescentes en cuanto a la moda, historia de la moda.
- Multimodal: vídeo sobre adolescentes que hablan de la moda y de las compras.

EXPRESIÓN: redacción de pequeños textos para describir estilos de moda y la ropa, diálogo oral y escrito en una tienda.

INTERACCIÓN: Role play para realizar compras en una tienda.

VOCABULARIO: la ropa y los accesorios, los números, las compras, los estilos, las apreciaciones.

GRAMÁTICA: los adjetivos demostrativos, el verbo “pouvoir”, los artículos definidos e indefinidos, las preguntas con el adjetivo interrogativo “quel(le)(s)”.

FUNCIONES: hablar de parecidos, preguntar y decir el precio, dar una opinión.

FONÉTICA: los sonidos [y] y [u] y la pronunciación del verbo “pouvoir”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: tendencias e historia de la moda.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vídeo. Vocabulario y lectura.
2	Gramática, actividades y comprensión oral.
3	Tarea oral, gramática y vocabulario.
4	Comprensión oral y actividades.
5	Gramática y actividades interactivas.
6	Role play, preparación del mismo y práctica de la fonética.
7	Role Play (presentación) y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y juego.
9	Test de comprensión, gramática y vocabulario.
10	Actividades interactivas sobre <i>L'Histoire de la mode</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.1 - 2.2 - 3.1
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1. - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

Situación de Aprendizaje: Bienvenu chez moi !

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos se familiarizarán con diferentes recursos lingüísticos para hablar de su casa, su entorno y de dónde viven. Trabajarán así diversas competencias comunicativas en francés como lengua extranjera, enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. Nuestro objetivo es que aprendan un francés útil para la vida cotidiana.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **video** en el que hablarán de su ciudad y presentarán su casa. Este proyecto les permitirá poner en práctica los recursos lingüísticos estudiados en esta situación, así como explorar ciertos aspectos culturales relacionados con la vida en Francia y España.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.2	LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.

6	6.1	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4
---	-----	------------------------

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones telefónicas.
- Lecturas: dónde viven los franceses, casas de ensueño y periódico del colegio.
- Multimodal: vídeo de la casa de un adolescente francés.

EXPRESIÓN: redacción para presentar su casa y describir rutinas.

INTERACCIÓN: preguntar y dar información sobre las rutinas diarias.

VOCABULARIO: el alojamiento, las estancias, los muebles y las actividades cotidianas.

GRAMÁTICA: el verbo “venir”, las preposiciones de lugar, el imperativo para aconsejar, los verbos pronominales y la preposición “chez”.

FUNCIONES: decir dónde vivimos, llamar y responder al teléfono, hacer una invitación a casa.

FONÉTICA: los sonidos [s] y [z] y la pronunciación del verbo “venir”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: casas curiosas.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y decir dónde vivimos.
2	Gramática, actividades y comprensión oral.
3	Tarea oral, gramática y traducción.
4	Gramática y actividades.
5	Tarea oral, comprensión oral y escrita.
6	Role play, preparación del mismo y práctica.
7	Visionado de vídeos y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y canción.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades interactivas sobre <i>Casas curiosas</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

Situación de Aprendizaje: En ville.

10 Sesiones

Justificación

Viajar es una excelente manera de conectarse con otras culturas de una manera directa y motivadora. Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes herramientas lingüísticas para orientarse en la ciudad. Esto nos permitirá fomentar respeto y de la tolerancia hacia otras culturas porque la pluralidad cultural es posible dentro del mismo país y dentro de la mismo entorno.

Producto Final

Los alumnos van a preparar un **diálogo** en el que tendrán que ubicar un lugar, pedir y dar indicaciones para llegar al mismo. Esta situación de aprendizaje y esta tarea permitirá a los alumnos aprender más acerca de la seguridad vial y el ritmo de vida en otras ciudades.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.

3	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1. LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.3	LEX.2.A.1.- LEX.2.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4 LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: orientarse en un lugar.
- Lecturas: medios de transporte ecológicos, barrios de Francia, decoración de ciudades.
- Multimodal: vídeo sobre París y el ritmo de vida y sobre orientarse en la ciudad.

EXPRESIÓN: redacción de un diálogo para pedir y dar indicaciones.

INTERACCIÓN: diálogo para pedir indicaciones y darlas.

VOCABULARIO: los medios de transporte, la seguridad vial, los lugares de la ciudad y del centro comercial.

GRAMÁTICA: el verbo “prendre”, el verbo “vouloir”, las preguntas formales y las preposiciones de lugar.

FUNCIONES: hablar de desplazamientos e indicar un camino y dar indicaciones.

FONÉTICA: la acentuación al final de la palabra y la pronunciación del verbo “prendre” y “vouloir”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: decoración de ciudades, horarios y ritmo de vida.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y lectura.
2	Gramática, actividades y vídeo.
3	Tarea oral de role play y gramática.
4	Tarea oral, vocabulario y gramática.
5	Comprensión oral y actividades.
6	Tarea oral y lectura.
7	Role Play: preparación y redacción.
8	Revisión y canción de repaso.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Presentación de diálogos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.1 - 2.2 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 4.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1. - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

Situación de Aprendizaje: Une recette francophone.

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en francés como lengua extranjera, enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. Nuestro objetivo es ofrecerles recursos para que hablen de comidas, alimentos, cantidades y comprendan y escriban una receta de cocina. Esto les motivará a expresarse en francés y los acercará a la cultura gastronómica de los países francófonos, un aspecto indisoluble de la cultura de un país.

Producto Final

Los alumnos van a redactar una **receta** de cocina y luego la explicarán y elaborarán en un pequeño **vídeo**. Gracias a esta tarea, los alumnos se familiarizarán con otro tipo de texto y sus características y podrán aplicar los recursos lingüísticos expuestos y estudiados en esta situación.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.2	LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: encuesta sobre la alimentación y diálogos sobre las comidas.
- Lecturas: alimentación, salud y los hábitos alimenticios.
- Multimodal: vídeos de recetas de cocina.

EXPRESIÓN: redacción de preguntas sobre la alimentación y de una receta.

INTERACCIÓN: cuestionarios para realizar una encuesta.

VOCABULARIO: los alimentos, las bebidas, las comidas y los hábitos alimenticios.

GRAMÁTICA: el imperativo, los verbos en –ger, los artículos partitivos y los adverbios de cantidad.

FUNCIONES: expresar la frecuencia y las cantidades.

FONÉTICA: los sonidos [w] y [ɥ] y la pronunciación de la h- muda y aspirada.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: el queso como alimento típico en la mesa de los franceses.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, comprensión oral y actividades.
2	Gramática y actividades.
3	Lectura, gramática, vocabulario y tarea escrita.
4	Comprensión oral y actividades.
5	Gramática y tarea oral.
6	Lectura y preguntas orales y escritas.

7	Redacción de la receta por escrito.
8	Revisión del tema, corrección y visionado de recetas.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Lectura, comprensión oral y actividades sobre las comidas de los franceses.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Vídeo	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

Situación de Aprendizaje: Un fait divers insolite.

10 Sesiones

Justificación

En este mundo cambiante, estar informado es fundamental para incrementar nuestra cultura general y ejercer una ciudadanía activa. Esta situación tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes herramientas lingüísticas para que puedan contar noticias y recursos para consultar la actualidad.

Producto Final

Los alumnos van a redactar una **noticia** insólita. Después, deberán preparar un vídeo en el que presentarán esa noticia de manera oral a modo de reportaje o telediario.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.1.A.4. - LEX.1.A.10
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1. LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1 5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.1.B.4. - LEX.1.B.5
6	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones sobre una noticia, reportajes.
- Lecturas: pequeños artículos de periódico, información para los adolescentes, consejos para navegar por internet.
- Multimodal: vídeos sobre sucesos.

EXPRESIÓN: redacción de una noticia en pasado.

INTERACCIÓN: preguntas y respuestas en un reportaje.

VOCABULARIO: la prensa y los medios de comunicación, temas de actualidad, sucesos, la televisión e internet.

GRAMÁTICA: el pasado compuesto con el verbo “avoir”, los participios irregulares y el imperativo en forma negativa.

FUNCIONES: dar una opinión, expresar la sorpresa, contar un suceso en pasado y plantear una pregunta formal.

FONÉTICA: los sonidos [k] y [g] y la pronunciación de los verbos en presente y en pasado compuesto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: emisiones para todos los gustos.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y lectura. Visionado de un pequeño reportaje.
2	Lectura, actividades y gramática.
3	Tarea oral, gramática y vocabulario.
4	Visionado de una noticia y actividades sobre temas actuales.
5	Lectura y actividades sobre un <i>fait divers</i> .
6	Preparación de la noticia y redacción de la misma.
7	Visionado de las noticias grabadas y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y juego.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades variadas para descubrir diferentes canales para informarnos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Vídeo	Rúbrica Interacción Oral	2.1 - 3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Trabajo de clase	Rúbrica	6.3
------------------	---------	-----

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

Situación de Aprendizaje: Une biographie.

10 Sesiones

Justificación

A través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con la historia, la biografía de personajes y eventos pasados importantes. Esto les permitirá estar informados y conocer la historia de nuestro país y de Francia. Por ello, en esta situación de aprendizaje, nuestro objetivo es ofrecer a los alumnos una serie de recursos lingüísticos que les permitan comunicarse en la vida cotidiana y expresarse en pasado.

Producto Final

Los alumnos van a redactar su propia **biografía** o la de un personaje histórico y/o famoso. Este proyecto les permitirá poner en práctica los recursos lingüísticos estudiados en esta situación y expresarse en pasado, así como explorar ciertos aspectos históricos de diferentes países.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.2	LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1 6.2	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4 LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: emisión de radio, presentación de un personaje.
- Lecturas: personajes históricos, biografías.
- Multimodal: vídeo sobre personajes famosos.

EXPRESIÓN: redacción para escribir una biografía en pasado.

INTERACCIÓN: plantear y responder a preguntas personales.

VOCABULARIO: los héroes, los eventos históricos, la biografía y el mundo del espectáculo.

GRAMÁTICA: los pronombres indefinidos, el pasado compuesto con “être” y adverbios de tiempo.

FUNCIONES: expresar los siglos, situar en el tiempo e indicar la cronología.

FONÉTICA: los sonidos [e] y [ɛ] y la pronunciación de los participios irregulares.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: personajes históricos y los verdaderos superhéroes.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y vídeo sobre personajes famosos.
2	Lectura, vocabulario y gramática. Actividades interactivas.
3	Tarea oral, gramática y traducción.
4	Lectura y gramática y actividades.
5	Tarea oral, comprensión oral y escrita.
6	Preparación y redacción de la biografía.
7	Lectura de las biografías y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y canción.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Actividades interactivas sobre <i>personajes famosos</i> .

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Preguntas/respuestas	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3

Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1. - 6.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º ESO

S.A. 1	Vente et troc en ligne.	Septiembre – Noviembre 2024
S.A. 2	Moi dans le futur.	Noviembre – Diciembre 2024
S.A. 3	L'été dernier...	Enero – Febrero 2025
S.A. 4	Quand j'étais petit(e).	Febrero – Marzo 2025
S.A. 5	Je pars en voyage !	Abril – Mayo 2025
S.A. 6	Je raconte une histoire.	Mayo – Junio 2025

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

Situación de Aprendizaje: Vente et troc en ligne.

10 Sesiones

Justificación

A diario, buscamos información en internet sobre artículos que necesitamos día a día o para ofertar utensilios que ya no nos sirven en casa. El alumnado aprenderá a redactar un anuncio de un objeto que quiere vender o intercambiar simulando una plataforma. Se fomenta el reciclaje y el trueque al mismo tiempo que se aprende a redactar en francés un anuncio con un lenguaje digital y actual.

Producto Final

En parejas, redactará un **anuncio** para vender o intercambiar un objeto simulando una plataforma online de venta de artículos.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.

2	2.2	LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. -LEX.3.A.9.
3	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.2	LEX.3.A.2. - LEX.3.A.11
5	5.3	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6	6.2 6.3	LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRESIÓN

- Texto oral: descripción de objetos y diálogo en una tienda.
- Lecturas: cómo ahorrar, qué hacer con los céntimos y objetos para regalar.
- Multimodal: vídeo sobre la paga en Francia.

EXPRESIÓN: redacción de un diálogo en la tienda y del anuncio y descripción de un objeto.

INTERACCIÓN: diálogo en la tienda.

VOCABULARIO: el dinero, los objetos, la tecnología, las formas geométricas, la descripción y las tareas y servicios.

GRAMÁTICA: el lugar en la frase de los adjetivos calificativos, los complementos de objeto directo e indirecto y la comparación.

FUNCIONES: describir objetos y hacer comparaciones.

FONÉTICA: el sonido [j] y la pronunciación de “plus”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la paga en España y en Francia.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de un vídeo y estudio del vocabulario.
2	Lectura y gramática con actividades.
3	Comprensión oral y actividades. Producción oral.
4	Vocabulario y juego. Gramática y actividades.
5	Comprensión oral y vocabulario.
6	Lectura y redacción del anuncio.
7	Preparación de los diálogos. Fonética.
8	Representación del diálogo y corrección de errores comunes.
9	Revisión del tema y corrección. Juego.
10	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.2
Gramática y vocabulario	Test	5.3 - 4.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

Situación de Aprendizaje: Moi dans le futur.

10 Sesiones

Justificación

Pensamos frecuentemente en nuestros proyectos personales y profesionales. A lo largo de esta situación de aprendizaje, presentaremos recursos lingüísticos útiles para que los alumnos puedan hablar de sus proyectos, sus deseos y sus objetivos. Esta situación, del mismo modo, nos va a permitir abordar la igualdad de género en las profesiones, así como la tolerancia hacia los proyectos y objetivos de los demás.

Producto Final

El alumno realizará una **redacción** en la que hablará de sus cualidades y defectos y presentará sus proyectos futuros. Posteriormente, lo expresará en un **vídeo** simulando una presentación para optar a una beca.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
-------------------------	-------------------------	-----------------

1	1.1 1.2 1.3	LEX.3.A.2. - LEX.3.A.5. - LEX.3.A.7. LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.3.A.2. - LEX.3.A.12.
2	2.2	LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. -LEX.3.A.9.
3	3.1 3.2	LEX.3.A.8. - LEX.3.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.3.A.1. - LEX.3.A.3. - LEX.3.C.1 LEX.3.A.2. - LEX.3.A.11
5	5.1	LEX.3.B.4. - LEX.3.B.5.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.3.C.3. - LEX.3.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones sobre proyectos, pasiones, cualidades y defectos.
- Lecturas: profesiones del futuro y jornadas de orientación.
- Multimodal: vídeo sobre los proyectos y pasiones de los adolescentes de un instituto francés.

EXPRESIÓN: redacción de un texto para hablar de uno mismo y de sus proyectos.

INTERACCIÓN: preguntas y respuestas sobre el trabajo de tus sueños.

VOCABULARIO: las profesiones y sus ramas, la orientación y las artes.

GRAMÁTICA: el verbo “savoir”, el masculino y el femenino de las profesiones, el futuro simple y algunos verbos irregulares en este tiempo, la expresión del deseo.

FUNCIONES: hablar de una profesión, de las pasiones, de las cualidades y de los defectos, expresar un deseo.

FONÉTICA: los sonidos [t] y [d] y la pronunciación de la –e al final de palabra.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: artistas francófonos y españoles.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de un vídeo y vocabulario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y escrita. Juego.
4	Gramática, actividades y corrección.
5	Lectura y actividades. Vocabulario.
6	Comprensión oral y actividades.
7	Preparación y elaboración de las redacciones.

8	Visionado de tareas y corrección de errores comunes.
9	Revisión del tema y corrección. Juego.
10	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Vídeo	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.3
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 4.2 - 5.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

Situación de Aprendizaje: L'été dernier...

10 Sesiones

Justificación

A menudo, hablamos de nuestros hobbies y pasiones y también de actividades que nos gustan. En esta unidad, los alumnos van a echar la vista atrás para pensar en las actividades que realizaron durante las vacaciones de verano para que aprendan a expresarse en pasado. Así, simulando conversaciones que podrían tener con jóvenes francófonos de su edad se familiarizarán y aprenderán un francés útil de la vida diaria.

Producto Final

El alumno preparará un **cartel** a modo de página de Instagram y presentará de manera oral sus vacaciones de verano a través de fotografías y/o imágenes.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.3.A.2. - LEX.3.A.5. - LEX.3.A.7. LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
2	2.1 2.2	LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. - LEX.3.A.8 LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. - LEX.3.A.9.
3	3.1 3.2	LEX.3.A.8. - LEX.3.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.3.A.1. - LEX.3.A.3. - LEX.3.C.1 LEX.3.A.2. - LEX.3.A.11
5	5.2 5.3	LEX.3.B.1.- LEX.3.B.2. LEX.3.A.1.- LEX.3.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.3.C.3. - LEX.3.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones de jóvenes hablando de sus gustos y de las relaciones amicales.
- Lecturas: actividades preferidas de los adolescentes, las relaciones entre amigos.
- Multimodal: vídeo sobre un Escape game.

EXPRESIÓN: redacción de un texto en pasado para hablar de actividades realizadas durante las vacaciones.

INTERACCIÓN: diálogo para preguntar por los gustos y pasiones.

VOCABULARIO: las actividades en el tiempo libre, los lugares de tiempo libre y las relaciones amicales.

GRAMÁTICA: los pronombres de objeto directo e indirecto, los pronombres relativos y el pasado compuesto.

FUNCIONES: expresar gustos, la causa y la consecuencia.

FONÉTICA: la pronunciación de las consonantes finales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: hobbies y hobbies electrónicos.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de un vídeo. Lectura y vocabulario.
2	Gramática y comprensión oral.

3	Tareas de producción oral y escrita. Juego.
4	Gramática, actividades y corrección.
5	Lectura y actividades. Vocabulario.
6	Preparación y representación de pequeños diálogos. Fonética.
7	Preparación y elaboración de las redacciones.
8	Presentación de tareas finales y corrección de errores comunes.
9	Revisión del tema y corrección. Canción.
10	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.1
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 4.2 - 5.2 - 5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

Situación de Aprendizaje: Quand j'étais petit(e).

10 Sesiones

Justificación

A menudo, recordamos momentos pasados y nos gusta compartirlos con los demás. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en francés enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. A través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con la amistad, lugares, paisajes, recuerdos, etc., al tiempo que desarrollarán sus habilidades lingüísticas para hablar de su infancia y del pasado.

Producto Final

En primer lugar, los alumnos realizarán una **redacción** sobre un recuerdo de su infancia. En segundo lugar, presentarán este recuerdo en francés en un **vídeo** acompañado de fotografías. Esta tarea nos permitirá explorar una parte especial de nuestros estudiantes y fomentar la cohesión de grupo.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
2	2.2	LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. -LEX.3.A.9.
3	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.2	LEX.3.A.2. - LEX.3.A.11
5	5.3	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6	6.2 6.3	LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: encuesta sobre actividades pasadas y conversaciones sobre recuerdos.
- Lecturas: objetos del pasado, la infancia de los padres, cosas que ya no hacemos hoy día.
- Multimodal: vídeos sobre hábitos y costumbres del pasado y del presente.

EXPRESIÓN: redactar un texto en pasado.

INTERACCIÓN: diálogos para hablar de actividades que realizábamos y/o situaciones que vivimos en nuestra infancia.

VOCABULARIO: los objetos y su descripción, los marcadores de tiempo, las nuevas tecnologías.

GRAMÁTICA: el imperfecto, los adjetivos y los pronombres indefinidos, la negación y los indicadores de tiempo. Repaso del pasado compuesto.

FUNCIONES: describir un objeto y expresar nuestros objetivos.

FONÉTICA: la pronunciación de las consonantes finales y la “lision”.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: actividades preferidas de los franceses y de los españoles.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de un vídeo y estudio del vocabulario.
2	Lectura y gramática con actividades.
3	Comprensión oral y actividades. Producción oral.
4	Vocabulario y juego. Gramática y actividades.
5	Comprensión oral y vocabulario.
6	Gramática y actividades.
7	Lectura y redacción de un recuerdo.
8	Visionado de vídeos y corrección de errores comunes.
9	Revisión del tema y corrección. Canción.
10	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Vídeo/presentación	Rúbrica Interacción Oral	3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2

Comprensión Lectora	Test de lectura	1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.2
Gramática y vocabulario	Test	5.3 - 4.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

Situación de Aprendizaje: Je pars en voyage !

10 Sesiones

Justificación

Actualmente, aprender un idioma extranjero no consiste solo en aprender el código, sino también la cultura de los países donde se habla este código. En más de cien países del mundo se habla francés. Por esta razón, en esta unidad presentaremos a los estudiantes numerosos aspectos socioculturales vinculados a la cultura francófona. Esto nos permitirá enfatizar la importancia de valorar las demás culturas y respetar otras costumbres al mismo tiempo que se pone en práctica la lengua francesa.

Producto Final

El alumnado preparará un **trivial** sobre países francófonos. Comenzarán a crearlo en parejas. Cada pareja deberá redactar 10 preguntas con sus correspondientes respuestas sobre un país francófono a su elección. Deberán dejarlas plasmadas en cartas y realizar un tablero. Tendrán que preparar 2 preguntas para cada categoría (historia, geografía, gastronomía, tradiciones y monumentos). En una sesión final, jugaremos todos juntos y el juego se guardará para sesiones posteriores.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.3.A.2. - LEX.3.A.5. - LEX.3.A.7. LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
2	2.1 2.2	LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. - LEX.3.A.8 LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. -LEX.3.A.9.
3	3.1 3.2	LEX.3.A.8. - LEX.3.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.3.A.1. - LEX.3.A.3. - LEX.3.C.1 LEX.3.A.2. - LEX.3.A.11
5	5.2 5.3	LEX.3.B.1.- LEX.3.B.2. LEX.3.A.1.- LEX.3.B.3.
6	6.1 6.2	LEX.3.C.3. - LEX.3.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: reportajes sobre tradiciones, encuestas sobre cómo es vivir en un país extranjero.
- Lecturas: lecturas sobre distintos países y sus tradiciones, emails y folletos de estancias internacionales.
- Multimodal: vídeo sobre los territorios de Ultramar.

EXPRESIÓN: redacción de un email para solicitar información sobre un viaje.

INTERACCIÓN: diálogo para preguntar y dar información sobre un viaje y sobre un país.

VOCABULARIO: los lugares, los países y el patrimonio cultural e inmaterial.

GRAMÁTICA: las preposiciones para indicar la procedencia, el pronombre “y”, el pronombre relativo “où”, el pronombre personal “on” y el verbo “venir”.

FUNCIONES: situar un lugar y ubicar en el espacio, escribir un email a un amigo u amiga.

FONÉTICA: los sonidos [ɔ], [o], [œ] y [ø].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Los territorios de ultramar.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vídeo, vocabulario y lectura.
2	Comprensión oral y gramática.
3	Lectura, actividades y redacción de un email.
4	Gramática, actividades y corrección.
5	Producción oral y vocabulario.
6	Preparación de las preguntas para el trivial.
7	Presentación breve sobre un país para recoger información para el trivial.
8	Revisión del tema y corrección. Canción.
9	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.
10	Sesión de trivial.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátil, cartas y tablero.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Diálogo/presentación	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.1
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 4.2 - 5.2 - 5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

Situación de Aprendizaje: Je raconte une histoire.

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en francés como lengua extranjera, enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. A través de una secuencia de sesiones, los alumnos aprenderán numerosos y variados recursos lingüísticos que les permitirán contar relatos en pasado al mismo tiempo que desarrollar su creatividad gracias a la creación de una historia.

Producto Final

Los alumnos realizarán una **redacción de una historia** acompañada de imágenes, será como un cuento. Luego deberán leerlo en clase a modo de cuentacuentos para practicar su capacidad comunicativa y la fonética francesa.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
2	2.2	LEX.3.A.4. - LEX.3.A.6. - LEX.3.A.7. -LEX.3.A.9.
3	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.2	LEX.3.A.2. - LEX.3.A.11

5	5.3	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6	6.2 6.3	LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: los *booktubeurs*, cuentos y opiniones sobre libros, películas...
- Lecturas: folletos culturales (festivales, exposiciones, libros, etc.) y cuentos variados.
- Multimodal: vídeo sobre las obras del artista callejero y fotógrafo JR.

EXPRESIÓN: crear y redactar una historia.

INTERACCIÓN: dar una opinión sobre una manifestación cultural.

VOCABULARIO: el arte y los géneros artísticos, las apreciaciones y vocabulario relacionado con las series y los libros.

GRAMÁTICA: el adverbio de tiempo “pendant”, el imperfecto y el pasado compuesto, los adverbios de intensidad y la “mise en relief”.

FUNCIONES: dar la opinión y situar en el tiempo.

FONÉTICA: la pronunciación del pasado compuesto y del imperfecto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: libros preferidos de los adolescentes franceses y españoles.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de un vídeo y estudio del vocabulario.
2	Lectura de un cuento y gramática con actividades.
3	Comprensión oral y actividades. Preguntas orales.
4	Vocabulario, gramática y actividades. Juego para afianzar.
5	Comprensión oral, vocabulario y actividades.
6	Gramática y actividades. Canción.
7	Creación y redacción de una historia/cuento.
8	Lectura de las historias/cuentos y corrección de los errores más comunes.
9	Revisión del tema y corrección.
10	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Cuentacuentos	Rúbrica Interacción Oral	3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.2
Gramática y vocabulario	Test	5.3 - 4.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4 ESO

S.A. 1	On respecte!	Septiembre – Noviembre 2024
S.A. 2	On recycle!	Noviembre – Diciembre 2024
S.A. 3	On mange!	Enero – Febrero 2025
S.A. 4	On voyage!	Febrero – Marzo 2025
S.A. 5	On se sent bien!	Abril – Mayo 2025
S.A. 6	On raconte!	Mayo – Junio 2025

UNITÉ 1

Situación de Aprendizaje: On respecte!

10 Sesiones

Justificación

En un mundo civilizado y social como en el que vivimos necesitamos crear una serie de normas a seguir, ya sea en nuestra casa, en el instituto o en general, así como podemos aportar sugerencias que mejoren la convivencia con el resto de individuos.

Producto Final

Los alumnos realizarán por grupos un decálogo de normas para mejorar la convivencia en clase y presentarán un programa de mejoras para el instituto, según los intereses de los alumnos. Votaremos el mejor programa en clase.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.5- LEX.4.A.7- LEX.4.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.4- LEX.4.A.6- LEX.4.A.7- LEX.4.A.8- LEX.4.A.9- LEX.4.A.11
3	3.1 3.2	LEX.4.A.4- LEX.4.A.8- LEX.4.A.10- LEX.4.B.1
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1- LEX.4.A.2- LEX.4.A.3- LEX.4.A.11- LEX.4.C.1
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.A.1- LEX.4.B.1- LEX.4.B.2- LEX.4.B.3- LEX.4.B.4- LEX.4.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.1- LEX.4.C.2- LEX.4.C.3- LEX.4.C.4- LEX.4.C.5- LEX.4.C.6

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: Los comportamientos buenos y malos dentro de la sociedad
- Lecturas: carteles de programas de mejora y de buenos y malos comportamientos.
- Multimodal: vídeo sobre comportamientos incívicos.

EXPRESIÓN: redacción de un decálogo de normas de convivencia en clase.

INTERACCIÓN: presentación de un programa de mejoras para el instituto.

VOCABULARIO: los comportamientos sociales, las áreas de casa, las elecciones en el instituto

GRAMÁTICA: adverbios en -ment, expresión de la prohibición, permiso, autorización y obligación.

Verbos irregulares. Pronombres posesivos.

FUNCIONES: hablar de normas en casa y en el instituto, comportamientos incívicos.

FONÉTICA: la *liaison*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: comportamientos incívicos en espacios comunes.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
--------	--------

1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Actividades interactivas sobre <i>comportamientos incívicos en espacios comunes</i>
7	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
8	Revisión del tema, corrección de actividades.
9	Redacción proyecto
10	Presentaciones proyectos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 6.1 - 3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1 - 6.3
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 6.2 - 1.3 - 2.1
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 2

Situación de Aprendizaje: On recycle!

10 Sesiones

Justificación

La tierra es nuestra casa y debemos protegerla. En esta situación de aprendizaje, los alumnos propondrán soluciones para cuidar el planeta. También tocaremos el tema del consumo excesivo de cara a las fiestas navideñas, así los alumnos serán conscientes de que reciclar y reutilizar pueden ser claves en el intento de preservar nuestro planeta.

Producto Final

Los alumnos realizarán un amigo invisible y en grupo construirán los regalos para sus amigos invisibles con material reciclado. Deberán hacer una presentación explicando de qué material están hechos. Daremos los regalos unos días antes de Navidad.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.5- LEX.4.A.7- LEX.4.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.4- LEX.4.A.6- LEX.4.A.7- LEX.4.A.8- LEX.4.A.9- LEX.4.A.11
3	3.1 3.2	LEX.4.A.4- LEX.4.A.8- LEX.4.A.10- LEX.4.B.1
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1- LEX.4.A.2- LEX.4.A.3- LEX.4.A.11- LEX.4.C.1
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.A.1- LEX.4.B.1- LEX.4.B.2- LEX.4.B.3- LEX.4.B.4- LEX.4.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.1- LEX.4.C.2- LEX.4.C.3- LEX.4.C.4- LEX.4.C.5- LEX.4.C.6

Concreción de los saberes básicos

COMPRESIÓN

- Texto oral: el reciclaje y el consumismo.
- Lecturas: reciclaje, reusar y reutilizar. Materiales reciclados.
- Multimodal: vídeo sobre el consumismo excesivo en Navidad.

EXPRESIÓN: explicar cómo se ha hecho un regalo con material reciclado.

INTERACCIÓN: explicar cómo se ha hecho un regalo con material reciclado.

VOCABULARIO: el reciclaje, el consumismo, vocabulario de Navidad, materiales, formas de reciclaje.

GRAMÁTICA: verbos irregulares, expresión del deseo, cifras, demostrativos y posesivos.

FUNCIONES: hablar sobre el reciclaje y explicar un objeto hecho a través de material reciclado.

FONÉTICA: la *e muda*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: El consumismo excesivo en Navidad.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Actividades interactivas sobre <i>el consumismo excesivo en Navidad</i> .
7	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
8	Revisión del tema, corrección de actividades.
9	Redacción proyecto
10	Presentaciones proyectos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
----------------	-------------	---------------------

Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 6.1 - 3.1 – 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1 - 6.3
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 6.2 - 1.3 - 2.1
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 3

Situación de Aprendizaje: On mange!

10 Sesiones

Justificación

Saber qué comemos es muy importante y saber qué comer y cuándo comerlo también. Nuestros alumnos van a descubrir las diferencias entre la gastronomía francesa y española a la vez que aprenden lo necesario para una buena alimentación.

Producto Final

Realizar una receta francesa para degustar en clase, grabándose durante el proceso de su realización.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.5- LEX.4.A.7- LEX.4.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.4- LEX.4.A.6- LEX.4.A.7- LEX.4.A.8- LEX.4.A.9- LEX.4.A.11
3	3.1 3.2	LEX.4.A.4- LEX.4.A.8- LEX.4.A.10- LEX.4.B.1
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1- LEX.4.A.2- LEX.4.A.3- LEX.4.A.11- LEX.4.C.1
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.A.1- LEX.4.B.1- LEX.4.B.2- LEX.4.B.3- LEX.4.B.4- LEX.4.B.5

6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.1- LEX.4.C.2- LEX.4.C.3- LEX.4.C.4- LEX.4.C.5- LEX.4.C.6
---	-------------------	---

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: los alimentos y grupos de alimentos.
- Lecturas: los alimentos, supermercados y recetas.
- Multimodal: vídeo sobre la gastronomía francesa.

EXPRESIÓN: redacción de una receta y de un menú saludable.

INTERACCIÓN: realización y explicación de una receta francesa.

VOCABULARIO: los alimentos, el supermercado, las recetas, los útiles de cocina, los grupos de alimentos.

GRAMÁTICA: los partitivos, los adverbios de cantidad, las cantidades, el imperativo.

FUNCIONES: hablar sobre la alimentación y explicar el proceso de realización de una receta.

FONÉTICA: la *liaison*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la gastronomía francesa.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Actividades interactivas sobre <i>la gastronomía francesa</i> .
7	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
8	Revisión del tema, corrección de actividades.
9	Redacción proyecto
10	Presentaciones proyectos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 6.1 - 3.1 – 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1 - 6.3
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 6.2 - 1.3 - 2.1
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 4

Situación de Aprendizaje: On voyage!

10 Sesiones

Justificación

Viajar abre las puertas del espíritu, y nada mejor que viajar a través del mundo francófono con los alumnos. Van a conocer los distintos países francófonos aprovechando el día mundial de la Francofonía.

Producto Final

Los alumnos prepararán en grupos un viaje a un país francófono de su elección para realizarlo en verano.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.5- LEX.4.A.7- LEX.4.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.4- LEX.4.A.6- LEX.4.A.7- LEX.4.A.8- LEX.4.A.9- LEX.4.A.11

3	3.1 3.2	LEX.4.A.4- LEX.4.A.8- LEX.4.A.10- LEX.4.B.1
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1- LEX.4.A.2- LEX.4.A.3- LEX.4.A.11- LEX.4.C.1
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.A.1- LEX.4.B.1- LEX.4.B.2- LEX.4.B.3- LEX.4.B.4- LEX.4.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.1- LEX.4.C.2- LEX.4.C.3- LEX.4.C.4- LEX.4.C.5- LEX.4.C.6

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: la francofonía
- Lecturas: viajes y elecciones de viajes, paisajes
- Multimodal: vídeo sobre la francofonía.

EXPRESIÓN: redacción para hablar de los viajes

INTERACCIÓN: presentar un país francófono.

VOCABULARIO: la francofonía, los viajes, organizar un viaje, los paisajes, las nacionalidades.

GRAMÁTICA: las preposiciones delante de país, los países francófonos, el futuro simple y el futuro próximo.

FUNCIONES: presentar un viaje a un país francófono.

FONÉTICA: la *e muda*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la francofonía.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Actividades interactivas sobre <i>la francofonía</i> .
7	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
8	Revisión del tema, corrección de actividades.
9	Redacción proyecto

10	Presentaciones proyectos.
-----------	---------------------------

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 6.1 - 3.1 – 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1 - 6.3
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 6.2 - 1.3 - 2.1
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 5

Situación de Aprendizaje: On se sent bien!

10 Sesiones

Justificación

Sentirse bien no es solo el bienestar físico, sino también mental. Cuidar las emociones y el cuerpo es muy importante para sentirse pleno. En esta unidad nuestros alumnos aprenderán a cuidar su cuerpo a través del deporte y también su salud mental.

Producto Final

Crear un cartel promoviendo los hábitos saludables, físicos y mentales en grupo.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.5- LEX.4.A.7- LEX.4.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.4- LEX.4.A.6- LEX.4.A.7- LEX.4.A.8- LEX.4.A.9- LEX.4.A.11
3	3.1 3.2	LEX.4.A.4- LEX.4.A.8- LEX.4.A.10- LEX.4.B.1
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1- LEX.4.A.2- LEX.4.A.3- LEX.4.A.11- LEX.4.C.1
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.A.1- LEX.4.B.1- LEX.4.B.2- LEX.4.B.3- LEX.4.B.4- LEX.4.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.1- LEX.4.C.2- LEX.4.C.3- LEX.4.C.4- LEX.4.C.5- LEX.4.C.6

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: la importancia del deporte y otros hábitos en la salud
- Lecturas: importancia de la salud mental y de las emociones.
- Multimodal: vídeo sobre la diferencia de horarios entre España y el resto de Europa.

EXPRESIÓN: redacción para hablar de la salud física y mental y promover hábitos saludables.

INTERACCIÓN: preguntar por los hábitos saludables de una persona y dar consejos.

VOCABULARIO: las emociones, del deporte, la salud y los hábitos saludables.

GRAMÁTICA: expresiones como “faire du”/ “jouer à”, la expresión del consejo y del condicional.

Verbos irregulares.

FUNCIONES: hablar de las emociones y de los hábitos saludables.

FONÉTICA: la *liaison*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la diferencia de horarios entre España y el resto de Europa.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.

4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Actividades interactivas <i>sobre la diferencia de horarios entre España y el resto de Europa.</i>
7	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
8	Revisión del tema, corrección de actividades.
9	Redacción proyecto
10	Presentaciones proyectos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 6.1 - 3.1 – 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1 - 6.3
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 6.2 - 1.3 - 2.1
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNITÉ 6

Situación de Aprendizaje: On raconte!

10 Sesiones

Justificación

¿Qué es el arte? Puede tener muchas caras. Conocemos el arte francófono e introducimos a los alumnos en la redacción de pequeñas historias en pasado.

Producto Final

Presentación de un artista francófono en grupo.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.5- LEX.4.A.7- LEX.4.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.2- LEX.4.A.4- LEX.4.A.6- LEX.4.A.7- LEX.4.A.8- LEX.4.A.9- LEX.4.A.11
3	3.1 3.2	LEX.4.A.4- LEX.4.A.8- LEX.4.A.10- LEX.4.B.1
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1- LEX.4.A.2- LEX.4.A.3- LEX.4.A.11- LEX.4.C.1
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.A.1- LEX.4.B.1- LEX.4.B.2- LEX.4.B.3- LEX.4.B.4- LEX.4.B.5
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.1- LEX.4.C.2- LEX.4.C.3- LEX.4.C.4- LEX.4.C.5- LEX.4.C.6

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: los diferentes tipos de arte.
- Lecturas: contar historias del pasado y recuerdos.
- Multimodal: vídeo sobre la historia oculta de La Gioconda.

EXPRESIÓN: redacción de historias en pasado.

INTERACCIÓN: presentar un artista francófono y hablar de las distintas formas de expresión artísticas.

VOCABULARIO: el arte, el cine, la lectura, elementos de ficción.

GRAMÁTICA: passé composé, el imperfecto, composición de textos narrativos, repaso de todo lo visto en las demás unidades.

FUNCIONES: presentar un artista francófono y saber redactar una narración en francés en pasado.

FONÉTICA: la *liaison* en el *passé composé*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la historia oculta de La Gioconda.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, lectura y cuestionario.
2	Lectura, gramática y actividades.
3	Comprensión oral y estudio del vocabulario.
4	Tarea oral y gramática.
5	Lectura, vocabulario y actividades.
6	Actividades interactivas sobre <i>la historia oculta de La Gioconda</i> .
7	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
8	Revisión del tema, corrección de actividades.
9	Redacción proyecto
10	Presentaciones proyectos.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 6.1 - 3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.3
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1 - 6.3

Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 6.2 - 1.3 - 2.1
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1 - 5.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO

S.A. 1 Y 2	On fait connaissance.	Septiembre – Diciembre 2024
S.A. 3	Bienvenu chez moi !	Enero – Febrero 2025
S.A. 4	Je parle du passé.	Febrero – Marzo 2025
S.A. 5	La culture dans tous ses états !	Abril – Mayo 2025
S.A. 6	Blog voyage.	Mayo – Junio 2025

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1 Y 2

Situación de Aprendizaje: On fait connaissance.

20 Sesiones

Justificación

El objetivo principal de esta situación de aprendizaje es motivar a nuestro alumnado a retomar el contacto con la lengua francesa. Tras evaluar sus conocimientos previos, vamos a descubrir, a través de una serie de herramientas lingüísticas, su entorno y sus intereses para crear un ambiente agradable en clase y forjar un vínculo sólido entre compañeros. Esto nos va a permitir hacer hincapié en la importancia del aprendizaje del francés como una herramienta comunicativa útil, ya que el alumno hablará de él mismo o de otra persona tal y como lo haría en una situación intercultural real.

Producto Final

El alumno elaborará una **redacción** sobre sí mismo y sobre su familia. Posteriormente, la presentarán en clase a través de un **power point / canva** de manera oral mostrando fotos, imágenes, entre otros, para practicar la fonética y para que sus compañeros puedan conocerlos mejor.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
	1.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. - LEX.2.A.9
	2.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11
5	5.1	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5
	5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1. - LEX.2.B.3.
6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4
	6.2	LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6.
	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: presentación de personas y sus nacionalidades, conversaciones entre adolescentes, realización de peticiones formales, presentación de rutina, entrevistas y diálogos en restaurantes y centros escolares.
- Lecturas: deportes universitarios, deportes favoritos de los franceses, presentaciones personales, textos sobre la amistad, la personalidad, las profesiones y los adolescentes, artículo sobre la vuelta al cole.
- Multimodal: vídeos sobre deportes y el ritmo de vida en Francia.

EXPRESIÓN: Redacción para presentarse y presentar a alguien.

INTERACCIÓN: Role play para realizar una entrevista personal.

VOCABULARIO: las nacionalidades, los números, los momentos del día, la rutina, la hora, la familia, las profesiones, la personalidad, las tareas del hogar y la comida.

GRAMÁTICA: las preposiciones delante de los países y las ciudades, los verbos en –er, los verbos pronominales en presente de indicativo y su forma negativa, las preguntas, los adjetivos, los gustos, los posesivos, los partitivos y los verbos irregulares “être”, “avoir”, “faire” y “prendre”.

FUNCIONES: presentarse y presentar a alguien, expresar los gustos, realizar preguntas personales, realizar peticiones formales, preguntar y decir la hora, describir el físico y el carácter de alguien, expresar la cantidad, la cronología y la frecuencia.

FONÉTICA: la –e muda, la pronunciación de las consonantes finales, las vocales [y] y [u] y los sonidos [g] y [ʒ].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: los deportes en Francia y España y el ritmo de vida de los franceses y de los españoles.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Presentación de la situación. Estudio del vocabulario.
2	Lectura y preguntas.
3	Gramática y actividades.
4	Comprensión oral y actividades interactivas.
5	Lectura y estudio de la gramática. Actividades cooperativas.
6	Vídeo, actividades orales y escritas.
7	Lectura y actividades. Juego de repaso de vocabulario.
8	Comprensión oral y gramática. Actividades online.
9	Visionado de una entrevista personal. Estudio de la interrogación.
10	Elaboración de una entrevista personal y presentación en clase.
11	Vocabulario y gramática. Actividades.

12	Visionado de un vídeo y estudio de aspectos socioculturales.
13	Lectura y actividades interactivas.
14	Revisión de los contenidos de la unidad. Canción.
15	Producción escrita.
16	Elaboración de una presentación para exponerla en clase.
17	Presentación personal oral.
18	Test de comprensión oral y escrita.
19	Test de gramática y vocabulario.
20	Corrección de errores comunes.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2

Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.1 - 2.2 - 2.3 - 4.1
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 - 4.1 - 4.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 1.3
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 5.1 - 5.2 - 5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

Situación de Aprendizaje: Bienvenu chez moi !

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán temas relacionados con el alojamiento, la localización en el espacio y las rutinas diarias. Trabajarán así diversas competencias comunicativas en francés como lengua extranjera, enfocadas en la comprensión y expresión oral y escrita. Nuestro objetivo es ofrecer a los alumnos una serie de recursos lingüísticos que les permitan comunicarse en situaciones cotidianas.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **video** en el que hablarán de su ciudad y presentarán su casa. Este proyecto les permitirá poner en práctica los recursos lingüísticos estudiados en la situación, así como explorar ciertos aspectos culturales relacionados con la vida en Francia y España.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2	LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8.

	2.3	LEX.2.A.9 - LEX.2.A.11.
3	3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.2	LEX.1.A.2. - LEX.1.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1	LEX.1.C.3. - LEX.1.C.4

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones sobre planes y proyectos, diálogo para solicitar información sobre un alojamiento y para preguntar y dar indicaciones, conversaciones telefónicas.
- Lecturas: email para dar indicaciones sobre cómo llegar a un lugar, anuncios inmobiliarios y normas de vida en común.
- Multimodal: vídeos sobre compartir piso.

EXPRESIÓN: redacción para presentar su casa.

INTERACCIÓN: preguntar y solicitar información sobre un alojamiento.

VOCABULARIO: el alojamiento, las habitaciones y los muebles.

GRAMÁTICA: los números ordinales, el pronombre adverbial “y”, las preposiciones de lugar y el uso de la preposición “chez”, el imperativo, la expresión de la obligación y de la prohibición, los verbos irregulares “pouvoir” y “devoir”.

FUNCIONES: hablar de sus proyectos, de un alojamiento, localizar en el espacio, pedir y dar indicaciones, expresar la obligación y la prohibición.

FONÉTICA: las consonantes [s], [z] y [k].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Toulouse, la ciudad rosa; “toilettes” y “salle de bains”; los tipos de alojamiento; “pendaison” y “crémaillère”.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y decir dónde vivimos.
2	Gramática, actividades y comprensión oral.
3	Tarea oral, gramática y traducción.

4	Gramática y actividades interactivas.
5	Tarea oral, comprensión oral y escrita.
6	Role play, preparación del mismo y práctica de la fonética.
7	Presentación del role play y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y juego de repaso.
9	Test oral, de lectura y de gramática y vocabulario.
10	Visionado de vídeos sobre aspectos socioculturales y actividades interactivas.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.2 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3

Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	4.2 - 5.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

Situación de Aprendizaje: Je parle du passé.

10 Sesiones

Justificación

A menudo, hablamos de nuestros hobbies y pasiones y también de actividades que nos gustan. En esta unidad, los alumnos van a echar la vista atrás para pensar en las actividades que realizaron durante las vacaciones de verano para que aprendan a expresarse en pasado. Del mismo modo, aprenderán un francés útil, común y de la vida diaria simulando conversaciones que podrían tener con jóvenes francófonos de su edad. Esto nos permitirá, además, conseguir que tomen conciencia de las relaciones entre iguales.

Producto Final

El alumno preparará una **redacción** para contar un recuerdo del pasado usando los recursos estudiados en esta situación de aprendizaje.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. - LEX.2.A.9 LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1.

5	5.1	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5
	5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones sobre recuerdos pasados y sobre gestionar el estrés.
- Lecturas: el sistema escolar francés, el tiempo, mensajes sobre las vacaciones.
- Multimodal: vídeos sobre París y el sistema escolar en Francia.

EXPRESIÓN: redacción para contar un recuerdo en pasado.

INTERACCIÓN: preguntas y respuestas en el médico.

VOCABULARIO: la orientación escolar, las sensaciones, las partes del cuerpo, los adverbios de tiempo, el tiempo.

GRAMÁTICA: la negación, los pronombres relativos, los verbos en –ir en presente de indicativo, el pasado compuesto, el discurso indirecto.

FUNCIONES: pedir consejo, expresar emociones y sensaciones, contar eventos pasados, hablar del tiempo que hace y expresar lo que alguien ha dicho.

FONÉTICA: las vocales [e] y [ə].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: los “arrondissements”, las ciudades preferidas por los estudiantes en España y en Francia, selectividad en Francia y en España.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Lectura y vocabulario.
2	Gramática y comprensión oral.
3	Tareas de producción oral y escrita. Juego.
4	Gramática, actividades y corrección.
5	Lectura y actividades. Vocabulario.

6	Preparación y representación de pequeños diálogos. Fonética.
7	Preparación y redacción de las redacciones.
8	Presentación de tareas finales y corrección de errores comunes.
9	Revisión del tema y corrección. Juego interactivo.
10	Test de comprensión oral y escrita, gramática y vocabulario.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 4.1
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 4.1
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2
Gramática y vocabulario	Test	5.1 - 5.2

Trabajo de clase	Rúbrica	6.3
------------------	---------	-----

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

Situación de Aprendizaje: La culture dans tous ses états !

10 Sesiones

Justificación

A través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el arte, la cultura, el cine, la lectura, los viajes y pondrán en práctica la lengua francesa para hablar de ello y expresar sus gustos y opiniones tal y como lo haría en una situación cotidiana real.

Producto Final

Los alumnos van a crear un **cartel** sobre un evento cultural de un país francófono o sobre un viaje a uno de estos países. Este proyecto les permitirá estrechar lazos con la cultura francófona. Además, luego presentarán este cartel al resto de sus compañeros para poner así en práctica la lengua francesa de manera oral y las herramientas lingüísticas aprendidas a lo largo de esta situación.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.3	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11.
3	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.

4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11
5	5.3	LEX.2.A.1. - LEX.2.B.3.
6	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones sobre viajes y entrevistas a escritores.
- Lecturas: página web sobre cantantes y teatro, los *booktubeurs*, artículos de periódicos sobre viajes.
- Multimodal: vídeo sobre la fiesta de la música.

EXPRESIÓN: redacción sobre un evento cultural y un viaje, una reseña sobre una película o sobre un libro.

INTERACCIÓN: preguntar y expresar nuestros gustos sobre cualquier evento cultural o sobre algún libro, película y/o canción.

VOCABULARIO: la lectura, los estilos musicales, los gustos.

GRAMÁTICA: el futuro simple, el pronombre “on”, la conjunción “si”, los pronombres de complemento directo e indirecto, la opinión.

FUNCIONES: hablar de actividades futuras, expresar la duda, la opinión, la sorpresa, recomendar lecturas o películas.

FONÉTICA: las vocales nasales [ã] y [õ].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la fiesta de la música en Francia y lecturas recomendadas en el instituto en Francia.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vídeo y estudio del vocabulario.
2	Gramática, actividades y comprensión oral.
3	Tarea oral, gramática y actividades interactivas y en línea.
4	Gramática y actividades cooperativas.

5	Tarea oral, comprensión oral y cuestionario.
6	Redacción y preparación del cartel.
7	Presentación del cartel y corrección de errores comunes.
8	Revisión del tema, corrección y juego de repaso.
9	Test de comprensión oral, lectura, gramática y vocabulario.
10	Visionado de vídeos y actividades interactivas sobre la Fiesta de la Música.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación	Rúbrica Interacción Oral	3.2
Redacción (cartel)	Rúbrica Texto Escrito	2.1 - 2.3 - 4.1
Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.3 - 4.1 - 4.2

Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.3
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 4.2 - 5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

Situación de Aprendizaje: Blog voyage.

10 Sesiones

Justificación

Los viajes son parte de la vida cotidiana y nos permiten descubrir nuevas culturas y diferentes ritmos de vida. Además, descubrir nuevas culturas fomenta la tolerancia y el respeto hacia los demás y hacia las costumbres propias de otros países. En esta situación de aprendizaje, los alumnos, además de familiarizarse con los aspectos socioculturales de países diversos, aprenderán a utilizar una serie de recursos lingüísticos que les permitirán interactuar en francés para planificar y contar viajes ya realizados al extranjero, tal y como lo harían en una situación intercultural de la vida cotidiana.

Producto Final

Los alumnos van a redactar la entrada de **un blog** en el que hablarán de un viaje al extranjero. Esta entrada de blog irá acompañada además de un **vídeo** en el que los alumnos presentarán de manera oral este viaje complementando la información que han dejado por escrito.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
	1.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. - LEX.2.A.9

3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.-LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11
5	5.1	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5
	5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4
	6.2	LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversaciones e informaciones sobre viajes.
- Lecturas: entradas de blog, artículos sobre los tipos de viajes y los tipos de viajeros, emails.
- Multimodal: vídeo sobre la “gare SNCF” y vídeos de viajes.

EXPRESIÓN: redacción de una entrada de blog para presentar un viaje.

INTERACCIÓN: preguntar y dar información sobre un viaje.

VOCABULARIO: los viajes, los alojamientos, los medios de transporte, la ropa y las formalidades.

GRAMÁTICA: el lugar de los adjetivos en la frase, los comparativos y los superlativos, los adjetivos demostrativos, el imperfecto, el pronombre “en” y los adjetivos interrogativos.

FUNCIONES: expresar las preferencias, comparar ofertas, interactuar por correo, describir eventos pasados, pedir y dar permiso.

FONÉTICA: las consonantes [p] y [b].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: las vacaciones y los viajes escolares, los destinos vacacionales preferidos en Francia y en España.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vídeo y estudio del vocabulario.
2	Gramática, actividades y comprensión oral.
3	Tarea oral, gramática y actividades interactivas y en línea.

4	Gramática y actividades cooperativas.
5	Tarea oral, comprensión oral y cuestionario.
6	Redacción y preparación de la entrada del blog.
7	Presentación del blog y del vídeo.
8	Revisión del tema, corrección y juego de repaso.
9	Test de comprensión oral, lectura, gramática y vocabulario.
10	Visionado de vídeos y actividades interactivas sobre los destinos vacaciones en Francia y en España.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, portátiles.

Profesor: libro del profesor, libro digital.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación/Vídeo	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Redacción	Rúbrica Texto Escrito	2.1 - 2.2 - 4.1

Comprensión Lectora	Test de lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 - 4.1 - 4.2
Comprensión Oral	Test de comprensión oral	1.1 - 1.2 - 1.3
Gramática y vocabulario	Test	4.1 - 4.2 - 5.1 - 5.2
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

16.2. INGLÉS

1 ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1º ESO	Teen life	10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>La juventud de todo el mundo está llamada a ser la protagonista de nuestro futuro a corto y medio plazo, de ahí la importancia de familiarizarse con sus problemas y explorar las distintas realidades que viven los jóvenes del mundo. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia de la juventud como motor de cambio en nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará individualmente en la realización de un pictograma que recoja las actividades que realiza con más frecuencia en su vida diaria, así como un horario. Este pictograma debe reflejar las rutinas, hábitos y costumbres de cada uno y así se podrá explorar las diferencias y similitudes que existe entre el alumnado de la clase y entre otros adolescentes del mundo. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud
2	2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios

		Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: jóvenes del mundo Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre estos jóvenes y vosotros? Vídeo: Jóvenes en el mundo	
2. Activar (1 sesión)	Vocabulario: Rutinas Lectura: Sleeping at school Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida diaria para mejorar nuestra salud? Reflexión grupal: Hábitos de vida saludable	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Trabajo en grupo: Personal profiles Reflexión: educación y adolescencia Vocabulary: Activities Producción: My timetable	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: A conversation Producción: My timetable Audio: A podcast Producción: My free time activities Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable? Lectura: Julia's website, my friends Reflexión grupal: La importancia de los hábitos de vida saludable Producción: Describing your partner's habits	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los pictogramas del alumnado Debate grupal sobre las costumbres más destacadas presentadas en los distintos pictogramas	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre hábitos de vida saludable	Pautas para la creación de pictogramas	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un pictograma
 Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
 Valoración de las culturas como fuente de conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO That's entertainment	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar y con el número 12, Producción y consumo responsables.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 para elaborar un folleto sobre distintas opciones de ocio en un lugar del mundo. Este folleto se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en el entorno seleccionado. El alumnado puede incluir información sobre fiestas y efemérides y recomendaciones de libros y películas.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre el entorno seleccionado y las opciones de ocio que ofrece dicho destino y reflejarlo en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de otras culturas como fuente de conocimiento y ocio.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud	

2. Activar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene? Lectura: Customs and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Fenn's Treasure Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Isabella's Book Blog Exploración: Ocio en nuestro en nuestro país Debate: ¿Qué festividades reconocidas mundialmente conocemos? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los folletos creados Debate grupal sobre los folletos más destacados
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre destinos turísticos	Pautas para la creación de folletos	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de	Organización aceptable de textos	Organización adecuada de textos	Organización destacada de textos	Organización coherente y adecuada

		forma coherente	breves de forma coherente	breves de forma coherente	breves de forma coherente	de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un folleto promocional
 Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
 Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Where we live	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana

2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Costumes and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre artículos periodísticos	Pautas para la creación de artículos	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un artículo
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Special events	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El deporte constituye una fuente importante de cultura y entretenimiento y es primordial que lo difundamos por lo que puede aportar a una persona en todos los aspectos. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone analizar, organizar y explicar un acontecimiento deportivo y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar un blog en el que recojan el evento deportivo descrito. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su contribución, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta grabación se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre el deporte y su importancia en la sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la importancia del deporte como fuente de vida y conocimiento. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	<p>Vídeo: Sports around the world Debate: ¿Qué hace que nos atraiga el deporte? Exploración: ¿Conoces algún deporte de nueva creación?</p>	

2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: ¿Qué deportes son populares en tu entorno? Vocabulario: Sport
3. Explorar (2-3 sesiones)	Interacción: Talking about sport routines Lectura: An article Audio: An announcement Producción oral: Planning a sports day Vídeo: A community sports day
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Qué relevancia tiene el deporte en tu vida diaria? Vídeo: 21st c. sports Lectura: Your sports horoscope Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos deportes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tablets y portátiles del centro Lectura: Sports events in January Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Explicación detallada para elaborar un blog	Pautas para recopilar datos sobre un evento	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos a la situación	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de textos sencillos	Expresión oral de textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados

			comunicativa			a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo

Aprovechamiento de los medios ofrecidos

Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Discovering nature	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>A pesar de los numerosos beneficios de los nuevos avances y las tecnologías, no siempre se piensa en los posibles problemas que estos suponen y en las consecuencias derivadas de los mismos. Por tanto, con esta situación de aprendizaje pretendemos fomentar una reflexión sobre los peligros actuales en nuestro medioambiente, así como el fomento de distintos tesoros que poseemos gracias a la naturaleza. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos en la realización de un documental sobre los tesoros naturales del mundo. Este póster debe recoger información relevante sobre el fenómeno descrito, los peligros a los que se enfrentan y las distintas formas de proteger estos tesoros. Se realizará en formato vídeo y su difusión se hará gracias a la página web del centro, de forma que su alcance pueda sentirse en todo el centro. Este producto final se basa en una exploración e investigación exhaustiva.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a clima y entorno natural Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos escritos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre la contaminación y los factores que contribuyen a este peligro que nos acecha de forma alarmante. La información relativa a estas amenazas medioambientales se presentará de forma progresiva y servirá como punto de partida para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Biología y Educación Física.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL3, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Desastres naturales Reflexión: ¿Qué desastres como este han sucedido en nuestro entorno? ¿Por qué? Audio: A news update
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotos: tesoros naturales Debate: ¿Qué podemos hacer para mantener estos entornos? Reflexión grupal: Los parajes de nuestro propio entorno
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Geographical features Lectura: When nature goes viral Producción oral: Describing an interesting place Producción escrita: Recommending a place to visit
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A surprise visitor Vocabulary: Animals

	<p>Audio: A presentation</p> <p>Producción: Talking about an experience</p> <p>Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente?</p> <p>Trivia Game: Nature</p> <p>Reflexión grupal: La importancia de la sostenibilidad medioambiental</p> <p>Búsqueda de información para la elaboración de documentales</p>
--	--

5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Visionado de los documentales
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Debate grupal sobre los documentales más destacados
	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados
	Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Maximizar la transferencia y la generalización
Explicación detallada de la tarea final	Pautas para la creación de un documental	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información a través de diversos soportes	Selección limitada de información a través de diversos soportes	Selección adecuada de información a través de diversos soportes	Selección destacada de información a través de diversos soportes	Amplia selección de información a través de diversos soportes, incluso con aportaciones personales
5.2	Rúbrica	No se observa un uso de forma creativa de estrategias y conocimientos de	Uso limitado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad	Uso adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la	Uso notable de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad	Amplio uso de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad

		mejora de la capacidad comunicativa	comunicativa	capacidad comunicativa	comunicativa	comunicativa
6.3	Rúbrica	Se aprecia la diversidad cultural pero no la lingüística	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un documental
 Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados
 Cooperación positiva entre el alumnado

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO On the go	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un dossier turístico sobre un destino a su elección. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta guía se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita y se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1, 6.2 y 6.3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: El atractivo de los destinos turísticos Vocabulary: Transport Debate: El futuro de los desplazamientos y el transporte
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Macaire Everett Léxico: A travel checklist Producción oral: Talking about plans Vídeo: ¿Cómo planificar un viaje? Debate: ¿Qué artículo no puede faltar nunca en tu equipaje? Audio: A conversation Vídeo: Cambio climático
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: The weather Lectura: The effect of weather on future travel Producción oral: Talking about the weather

	<p>Audio: A conversation</p> <p>Presentación: Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo</p> <p>Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos destinos</p> <p>Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro</p> <p>Elaboración del producto final</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</p> <p>Difusión de los productos finales a través de la página web del centro</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Fomentar la cooperación y la comunidad
Explicación detallada para crear un dossier turístico	Pautas para hacer un itinerario turístico	Guiar el establecimiento adecuado de metas

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia

				de forma adecuada	y soportes	gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de recursos para la creación del producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y los distintos destinos						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

2 ESO

Unit 0 (Introducción)

Situación de Aprendizaje: Refresh Your Memory

14 Sesiones

Justificación

Para preparar la evaluación inicial se hace necesario conocer a nuestro alumnado. Una manera de saber qué contenidos del año pasado han asimilado y cuales son sus estilos de aprendizaje.

Producto Final

Se tomarán anotaciones del progreso del alumnado y se realizará una **prueba** final para comprobar el nivel de asimilación de lo revisado en la unidad.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.5.- LEX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
5	5.1 5.3	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: presentarse
- Lecturas: la familia, consejos para estudiar y academia de inglés

VOCABULARIO: actividades de tiempo libre, la ropa, países, nacionalidades, idiomas.

GRAMÁTICA: Present Simple. Present Continuous. Past tense of Be. Adverbios de frecuencia.

Pronombres personales. Adjetivos posesivos. Artículo a/an. Pronombres Interrogativos. El plural.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: La importancia del inglés.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Rellenar una ficha con información personal. Video: La importancia del inglés.
2	Adivinanzas. Escucha: ¿Cómo presentarse en inglés?

3	El sustantivo: el plural en inglés.
4	Lectura sobre la familia. Pronombres personales. Adjetivos posesivos.
5	Países, nacionalidades e idiomas. El artículo <i>a/an</i> .
6	Expresión de gustos y opiniones (like +-ing). Actividades de tiempo libre.
7	Repaso del Present Simple. Adverbios de frecuencia.
8	Lectura: consejos para estudiar.
9	Pronombres interrogativos. La ropa.
10	Repaso del presente continuo
11	Presente simple y continuo (usos). El imperativo
12	Lectura sobre una academia de idiomas
13	Repaso del verbo Be en pasado.
14	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital, videos

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Comprensión	Test	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5-3
Trabajo de clase	Rúbrica	5.1 - 5.3 - 5.2 - 6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 1

Situación de Aprendizaje: **What's the Story?**

10 Sesiones

Justificación

Esta unidad cuenta con un única situación de aprendizaje enfocada en las habilidades de un adolescente: qué pueden hacer y qué actividades les interesan. Se incluye el tema de los desafíos, que se han popularizado en las redes sociales, y las actividades que realizan en el colegio, así como la manera de expresar su opinión o sentimientos sobre esas actividades.

Producto Final

Para esta unidad los alumnos participaran en un **role play** intercambiando información sobre las actividades que realizan en el colegio y elaborarán una **redacción** explicando alguna actividad que realizaron el año pasado.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.5.- LEX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.9. LEX.2.A.2 - LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: noticias de historias
- Lecturas: tendencias en el pasado; noticias, actividades que fueron populares
- Multimodal: Videos: El río Hudson; Como sobre presentarse a alguien y preguntar por las actividades que realiza. Panorámica interactiva *Tower Bridge, London*

EXPRESIÓN: Redacción escrita sobre una actividad que hacía el año pasado.

INTERACCIÓN: Role play sobre las actividades que realizan en el colegio

VOCABULARIO: verbos (y sus opuestos), adjetivos (sentimientos), signos de puntuación

GRAMÁTICA: Past Simple. *Used to*. Uso de los signos de puntuación y mayúsculas

FUNCIONES: Preguntar por actividades que se realizan. Dar opiniones sobre actividades

Preguntar por detalles de la actividad diaria escolar

FONÉTICA: Sonidos /eɪ/ and /æ/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: El río Hudson. Tower Bridge, London

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Opposites. Verbos y sus antónimos. Video sobre el río Hudson.
2	Lectura sobre tendencias del pasado.
3	Gramática. Past Simple. Lectura de un texto sobre una idea.
4	Adjetivos (Sentimientos). Escucha: noticias
5	Grammar: used to. Lectura <i>Also in the News...</i>
6	Role play (preparación y práctica). Presentarse a alguien y preguntar por las actividades que realiza.. Sonidos /eɪ/ and /æ/
7	Role Play (presentación). Test de vocabulario y lectura.
8	Test de escucha y gramática. Escribir: preparación: lectura de un texto sobre actividades que fueron populares
9	Escribir: preparación: puntuación y mayúsculas. Redacción sobre una actividad que hicieron el año pasado.
10	Actividades interactivas sobre <i>Tower Bridge, London</i>

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Ítem Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5-2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5-1 - 5-2
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3

Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	5.1 - 5.2 - 5.3 -6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 2

Situación de Aprendizaje: Creativity

9 Sesiones

Justificación

Esta unidad cuenta con un única situación de aprendizaje enfocada a hablar y escribir sobre los materiales que usan para elaborar proyecto y objetos que usan de manera cotidiana. Con esta situación los alumnos aprenderán a preguntar y describir un objeto que hayan perdido y a dar las gracias por escrito a la persona que lo ha encontrado.

Producto Final

Para esta unidad los alumnos participaran en un **role play** sobre como ir a una oficina de objetos perdidos y preguntar y describir el objeto que han perdido, y escribir un **mensaje** dando las gracias a una persona que haya encontrado su objeto perdido.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.5.- LEX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.9. LEX.2.A.2 - LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: programa de radio sobre un desfile de moda con materiales reciclados
- Lecturas: objetos hechos con objetos cotidianos;
- Multimodal: video sobre gente que se gana la vida con la artesanía.

EXPRESIÓN: Escribir un mensaje dando las gracias a la persona que encontró un objeto perdido.

INTERACCIÓN: Role play sobre cómo actuar en la oficina de objetos perdidos.

VOCABULARIO: materiales y objetos de uso cotidiano

GRAMÁTICA: Past Continuous. Uso de *when* y *while* con el Past Continuous. Uso del apóstrofo.

FUNCIONES: Preguntar que se ha perdido y de qué está hecho un objeto, describir un objeto, buscar confirmación de si el objeto en cuestión.

FONÉTICA: Sonidos /ə/

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario, Materiales. Video sobre artesanos.
2	Lectura sobre arte creado con objetos cotidianos
3	Gramática. Past Continuous.
4	Vocabulario. Objetos Cotidianos. Escucha de un programa de radio sobre moda creada con materiales reciclados
5	Gramática. Past Simple y Past Continuous. Sus usos con <i>while</i> y <i>when</i> .
6	Role play (preparación y práctica). En la oficina de objetos perdidos. El sonido /ə/
7	Role Play (presentación). Test de vocabulario y lectura.
8	Test de escucha y gramática. Escribir (preparación) modelo de texto dando las gracias a la persona que encontró un objeto perdido
9	Escribir (preparación) uso del apóstrofo. Escribir un mensaje dando las gracias a la persona que encontró un objeto perdido

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 5.2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	5.1 - 5.3 - 5.2 - 6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unit 3

Situación de Aprendizaje: Taking Care of Our World

10 Sesiones

Justificación

La conservación del medio ambiente es una realidad que nos afecta a todos. Los adolescentes deberían interesarse por hacer de su mundo un lugar mejor. Mucho de nuestro alumnado está interesado en llevar a cabo prácticas y actuación que repercutan en la mejora de nuestro planeta. Además uno de los puntos básicos del currículo es la sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se trabajan contenidos relacionados con el **Proyecto Aldea** que se realiza en nuestro centro.

Producto Final

Para esta unidad los alumnos realizarán un **poster** explicativo sobre como reciclar.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.2. - LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.5.- LEX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.

2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7.- LEX.2.A.8 LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. - LEX.2.A.7. -LEX.2.A.9. LEX.2.A.2 - LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1. - LEX.2.A.3. - LEX.2.C.1. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.11.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.2.B.4. - LEX.2.B.5. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. - LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: entrevista en la radio sobre el futuro del cuerpo humano
- Lecturas: adolescente y el consumo/reciclaje del plástico
- Multimodal: video sobre el medio ambiente

EXPRESIÓN: carta formal (una petición a un organismo oficial)

INTERACCIÓN: Role play hablando de problemas de salud

VOCABULARIO: medio ambiente; el cuerpo humano

GRAMÁTICA: Predicciones con will/won't. Prima condicional (if/unless)

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario y video sobre el medio ambiente.
2	Lectura sobre adolescente y el consumo/reciclaje de plástico.
3	Predicciones sobre el futuro: will/won't
4	Partes del cuerpo. Entrevista en la radio sobre el cuerpo humano en el futuro.
5	Creando hipótesis (primera condicional, if/unless)
6/7	Role play hablar sobre los problemas de salud
7	Carta formal: petición para que se cambie algo relacionado con el medio ambiente
8	Test sobre lo dado
9/10	Elaboración de un poster sobre como reciclar. Presentación del poster.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Poster	Rubrica texto escrito (poster) Rúbrica texto oral (presentación)	2.2 - 2.3 2.1 - 2-3
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Carta Formal	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3 - 4.1 - 4.2
Test	Test Vocabulario/gramática/lectura...	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5-3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.2
Trabajo de clase	Rúbrica	5.1 - 5.3 - 5.2 - 6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 4

Situación de Aprendizaje: What's your goal?

11 Sesiones

Temporalización: Enero- Febrero

Justificación

En esta situación de aprendizaje a través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con motivación, dinero, predicciones, actividades físicas y planes futuros, al tiempo que desarrollan sus habilidades lingüísticas. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad, que fomenta la adquisición de habilidades esenciales para la vida y el desarrollo personal. Los alumnos trabajarán aspectos como la comunicación efectiva, la toma de decisiones y la planificación futura. Se realizará en la medida de lo posible una excursión en el campo de Gibraltar (actividad extraescolar del departamento) donde los alumnos tendrán la oportunidad de dar un paseo por las tiendas y aplicar todo lo aprendido en la unidad.

Producto Final

Los alumnos van a crear y presentar en clase un role-play sobre como adquirir productos en una tienda comunicándose de forma eficaz con los dependientes y después devolver esos productos.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7-LEX.2.A.9 LEX.2.A.2- LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.- LEX.2.C.1. LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.3. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.2.A.1-LEX.2.B3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4. LEX.2.C.5.-LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: audición sobre instrucciones para superar obstáculos.
- Lecturas: texto sobre el éxito.
- Multimodal: Vídeos: Objetivos y éxito. El blog de una adolescente.

EXPRESIÓN: Redacción escrita sobre una invitación a un evento.

INTERACCIÓN: Role play sobre pagar algo en una tienda.

VOCABULARIO: verbos sobre dinero, preposiciones de movimiento.

GRAMÁTICA: Be going para planes de futuro, will para predicciones.

FUNCIONES: Preguntar cómo comprar o devolver objetos.

FONÉTICA: Sílabas acentuadas.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Política de compras y devoluciones en UK.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre dinero. Verbos. Video sobre Objetivos y Motivación.
2	Lectura sobre el éxito.
3	Gramática: Be going to- Will. Escribir y hablar sobre sus planes utilizando be going to.
4	Preposiciones de movimiento. Audición sobre obstáculos

5	Grammar: Predicciones. Escribir predicciones.
6	Video sobre un vlog. Contestar preguntas. Sílabas acentuadas.
7	Presentar role-play sobre adquirir productos en una tienda y como devolverlos.
8	Escribir: invitación sobre un evento. Conectores de causa.
9	Excursión en el Campo de Gibraltar.
10	Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la situación de aprendizaje 4.
11	Book Club- The time machine (H.G Wells).

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role-play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Observación	1.1 - 1.2 - 1.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNIT 5

Situación de Aprendizaje: Ages and Stages

12 Sesiones

Temporalización: Febrero

Justificación

A través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con las habilidades en diferentes etapas de la vida, aprenderán vocabulario relacionado con las etapas de la vida, habilidades y proyectos comunitarios, y desarrollarán sus habilidades gramaticales en el uso de verbos modales, adverbios comparativos y superlativos, así como la expresión de opiniones. Se vincula con el Objetivo de

Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad, ya que al trabajar aspectos como las habilidades en diferentes etapas de la vida y proyectos comunitarios, los alumnos adquieren habilidades para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y promueven una educación inclusiva y equitativa.

Producto Final

Los alumnos van a crear un cronograma (timeline) con las etapas más importantes de su vida y lo van a presentar en clase.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.2. - LEX.2.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7-LEX.2.A.9 LEX.2.A.2- LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.- LEX.2.C.1. LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.3. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.2.A.1-LEX.2.B3.

6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4.
	6.2	LEX.2.C.5.-LEX.2.C.6.
	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: Programa de una radio.
- Lecturas: texto sobre habilidades increíbles.
- Multimodal: Vídeos sobre una vida larga. El blog de una adolescente.

EXPRESIÓN: Redacción escrita sobre reseña online.

INTERACCIÓN: Role play sobre dar opiniones.

VOCABULARIO: vocabulario sobre las etapas de la vida, aprendizaje y comunidad.

GRAMÁTICA: Modales. Adverbios comparativos y superlativos.

FUNCIONES: Dar opiniones, respetar las opiniones de los demás.

FONÉTICA: Palabras enlazadas.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Artistas de Australia.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre etapas de la vida. Video sobre una larga vida
2	Lectura sobre habilidades increíbles.
3	Gramática: Modales. Escribir sobre sus habilidades.
4	Vocabulario sobre aprendizaje y comunidad.

5	Gramática: Adverbios comparativos y superlativos. Comparar destrezas.
6	Expresar la opinión, respetar opiniones de los demás.
7	Presentar el cronograma en clase.
8	Escribir: reseña comparativa online.
9	Conmemorar el día de Andalucía a nivel del centro.
11	Control de comprensión oral.
12	Book Club- V is for Vampire (Lesley Tomson).

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, aplicación digital(timeline)

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Cronograma	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Rúbrica	1.1 - 1.2 - 1.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNIT 6

Situación de Aprendizaje: Working and relaxing

11 Sesiones

Temporalización: Marzo

Justificación

A través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con profesiones, trabajo, vacaciones y experiencias, mientras desarrollan sus habilidades lingüísticas. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, que fomenta el trabajo decente y el crecimiento económico. Al trabajar aspectos como la identificación de profesiones y la reflexión sobre el futuro laboral, los alumnos desarrollan una comprensión más amplia de la importancia de las elecciones profesionales y su impacto en la sociedad.

Producto Final

Siguiendo los pasos propuestos en la secuencia de actividades, los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para planificar un viaje escolar. Explorarán destinos turísticos populares, buscarán información online, diseñarán un programa de viaje y presentarán sus planes a la clase.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.2.A.2- LEX.2.A.5. - EX.2.A.7. LEX.2.A.5. - LEX.2.A.7. LEX.2.A.2-LEX.A.12
2	2.1 2.2 2.3	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8. LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7-LEX.2.A.9. LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1. LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.- LEX.2.C.1. LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.2.B.4-LEX.2.B5. LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2. LEX.2.A.1-LEX.2.B3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4. LEX.2.C.5.-LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: texto sobre un programa de radio.
- Lecturas: texto sobre cambio de profesión.
- Multimodal: Vídeo sobre un fotógrafo. Video sobre vacaciones.

EXPRESIÓN: Escribir mensajes.

INTERACCIÓN: Role play sobre contar una historia y reaccionar a esa.

VOCABULARIO: Profesiones y vacaciones.

GRAMÁTICA: Presente Perfecto.

FUNCIONES: Escuchar a otras personas.

FONÉTICA: Practicar la pronunciación del sonido /ʌ/.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Diferentes lugares de interés turístico en el Reino Unido.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre profesiones. Video sobre un fotógrafo.
2	Lectura sobre personas que han cambiado de carrera.
3	Gramática: Presente Perfecto. Escribir sobre la experiencia que se tiene para un trabajo.
4	Vocabulario sobre vacaciones. Audición de un programa de la radio sobre desastres de vacaciones.
5	Gramática: uso del presente perfecto con ever y never , diferencia entre been y gone. Preguntar y responder sobre experiencias.

6	Role-play: Contar y reaccionar ante una historia. Practicar sonido /Λ/.
7	Presentar el destino turístico ante toda la clase.
8	Escribir mensajes sobre una experiencia de vacaciones.
9	Examen final del trimestre. Gramática-Vocabulario-Escucha.
10	Examen final del trimestre. Reading-Writing.
11	Book Club-Sherlock Holmes: The top-secret plans (Sir Arthur Conan Doyle).

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, aplicación digital (canva, powerpoint)

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Viaje presentación	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3

Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNIT 7

Situación de Aprendizaje: Be Careful!

10 Sesiones

Temporalización: Marzo- Abril

Justificación

Los alumnos a través de una secuencia de nueve sesiones, explorarán temas relacionados con la supervivencia, consejos para viajar, expresión de instrucciones y consejos, al tiempo que desarrollan sus habilidades lingüísticas. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar, ya que al aprender a dar consejos sobre cómo mantenerse sanos y cómo enfrentar situaciones peligrosas,

los alumnos adquieren habilidades que pueden contribuir a su propio bienestar y seguridad, así como al de quienes les rodean.

Producto Final

Los alumnos van a tener que crear y presentar un cuestionario sobre el miedo. Explorarán temas relacionados con el miedo y la ansiedad, investigarán sobre fobias y reflexionarán en grupo sobre cómo enfrentar el miedo en diferentes situaciones. Finalmente, elaborarán un cuestionario con preguntas sobre el miedo y lo compartirán con sus compañeros para obtener respuestas y generar un intercambio de ideas en el aula.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEX.2.A.2- LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.5. - LEX.2.A.7.
	1.3	LEX.2.A.2-LEX.A.12
2	2.1	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7-LEX.2.A.9.
	2.3	LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.- LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.4-LEX.2.B5.
	5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1-LEX.2.B3.

6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4.
	6.2	LEX.2.C.5.-LEX.2.C.6.
	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: texto sobre viajes escolares. Audición de un documental.
- Lecturas: texto sobre consejos acerca de ataques de animales.
- Multimodal: Vídeo sobre paisajes peligrosos.

EXPRESIÓN: Escribir consejos en un foro sobre una actividad.

INTERACCIÓN: Role play sobre dar instrucciones y consejos.

VOCABULARIO: Supervivencia. Sentimientos y cualidades.

GRAMÁTICA: Expresar consejo y obligación. Dar consejo como mantenerte saludable. Expresar necesidad.

FUNCIONES: Expresar instrucciones y consejos.

FONÉTICA: Pronunciación de Must-Mustn't.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Tropical Queensland.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre supervivencia. Video sobre paisajes peligrosos.
2	Lectura sobre ataques de animales.
3	Gramática: Should, Must (consejo y obligación). Escribir oraciones dando consejos.

4	Vocabulario sobre sentimientos y cualidades. Audición de un documental.
5	Gramática: uso de have got+inf. (Necesidad). Oraciones sobre lo que tiene que hacer durante el curso.
6	Role-play: Expresar instrucciones y consejos.
7	Presentar el cuestionario sobre miedos en clase.
8	Escribir consejos en un foro sobre una actividad.
9	Visitar una obra de teatro en inglés (actividad extraescolar).
10	Book Club- Romeo and Juliet 2019 (Andrew Prentice).

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, documento google (cuestionario)

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Cuestionario	Rúbrica Texto Escrito	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Observación	1.1 - 1.2 - 1.3
Comprensión Oral	Observación	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNIT 8

Situación de Aprendizaje: At home

10 Sesiones

Temporalización: Mayo 2024

Justificación

A través de una secuencia de nueve sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con objetos cotidianos, hábitos televisivos, expresiones de cantidad y habilidades comunicativas para situaciones

sociales, al tiempo que desarrollan sus habilidades lingüísticas. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad, ya que al adquirir habilidades de comunicación en inglés, los alumnos amplían su acceso a la educación y a la información en un mundo cada vez más globalizado. Los alumnos visitarán en la medida de lo posible el cine para ver una película en inglés y así combinar la tecnología con el idioma extranjero.

Producto Final

Los alumnos van a presentar en clase un producto tecnológico, su trayectoria hasta hoy en día, su uso diario, sus ventajas y desventajas usando canva o powerpoint.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEX.2.A.2- LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.5. - LEX.2.A.7.
	1.3	LEX.2.A.2-LEX.A.12
2	2.1	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7-LEX.2.A.9.
	2.3	LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.- LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.4-LEX.2.B5.
	5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1-LEX.2.B3.

6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4.
	6.2	LEX.2.C.5.-LEX.2.C.6.
	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: Audición sobre hábitos televisivos.
- Lecturas: texto sobre una reseña de tv sobre reality show. Leer un informe modelo sobre los resultados de una encuesta.
- Multimodal: Vídeo sobre nuestras casas antes y ahora.

EXPRESIÓN: Escribir un informe sobre los resultados de una encuesta.

INTERACCIÓN: Preguntar y responder sobre hábitos televisivos.

VOCABULARIO: Objetos cotidianos. Programas de tv.

GRAMÁTICA: Pronombres indefinidos (personas, lugares, cosas). Cuantificadores.

FUNCIONES: Realizar peticiones con educación y negociar.

FONÉTICA: Pronunciación de Could-Can/couldn't- can't.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Aprender sobre Bradford, UK.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre objetos cotidianos. Video sobre nuestras casas antes y ahora.
2	Lectura sobre una reseña de tv sobre los reality show.

3	Gramática: Pronombres indefinidos. Compleción de las oraciones para que sean verdaderas.
4	Vocabulario sobre programas de tv. Audición de un video sobre hábitos televisivos.
5	Gramática: cuantificadores. Redacción de preguntas por parejas sobre hábitos televisivos.
6	Role-play: Realizar peticiones educadamente y negociar.
7	Presentar el trabajo sobre un objeto cotidiano, su uso, ventajas y desventajas.
8	Escribir un informe sobre los resultados de una encuesta.
9	Control comprensión lectora.
10	Book Club-Twenty thousand leagues under the sea (Jules Verne)

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, aplicaciones digitales (canva, powerpoint)

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación	Rúbrica Texto Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Rúbrica	1.1 - 1.2 - 1.3
Comprensión Oral	Observación	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNIT 9

Situación de Aprendizaje: Good ideas

11 Sesiones

Temporalización: Mayo- Junio

Justificación

A través de una secuencia de nueve sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con ideas innovadoras, inventos, emprendimiento y trabajo en equipo, al tiempo que desarrollan sus habilidades lingüísticas. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9, que fomenta la industria, la innovación y la infraestructura sostenibles.

Producto Final

Los alumnos tendrán que crear y presentar un anuncio en vídeo sobre un producto innovador. Para ello, los alumnos explorarán diferentes productos, investigarán sobre sus características y beneficios, y reflexionarán en equipo sobre cómo comunicar eficazmente su valor. Finalmente, elaborarán un anuncio en vídeo que presentará su producto de manera atractiva y persuasiva.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEX.2.A.2- LEX.2.A.5. - EX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.5. - LEX.2.A.7.
	1.3	LEX.2.A.2-LEX.A.12
2	2.1	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. -LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4. - LEX.2.A.6. LEX.2.A.7-LEX.2.A.9.
	2.3	LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
3	3.1	LEX.2.A.8. - LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4.- LEX.2.A.10.
4	4.1	LEX.2.A.1.-LEX.2.A.3.- LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2.- LEX.2.A.11.
5	5.1	LEX.2.B.4-LEX.2.B5.
	5.2	LEX.2.B.1. - LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1-LEX.2.B3.

6	6.1	LEX.2.C.3. - LEX.2.C.4.
	6.2	LEX.2.C.5.-LEX.2.C.6.
	6.3	LEX.2.C.1. - LEX.2.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: Audición sobre un inventor y artista.
- Lecturas: texto sobre tres estudiantes innovadores. Leer un post modelo sobre una creación.
- Multimodal: Vídeo sobre Noruega.

EXPRESIÓN: Redacción de seis oraciones sobre sus familiares y amigos, con los pronombres reflexivos. Escribir un post en un blog sobre una creación o un logro.

INTERACCIÓN: Preguntar y responder sobre hábitos televisivos.

VOCABULARIO: Verbos relacionados con la innovación. Adjetivos para describir intentos.

GRAMÁTICA: Pronombres reflexivos. Aprender el uso de las coetillas

FUNCIONES: Utilizar las coetillas para preguntar y responder sobre un objeto cotidiano.

FONÉTICA: sonidos /o/ y /u:/.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Inventores británicos.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre verbos relacionados con la innovación. Video sobre Noruega.
2	Lectura sobre tres estudiantes innovadores.

3	Gramática: Pronombres reflexivos. Redacción de oraciones sobre sus familiares y amigos.
4	Vocabulario sobre adjetivos para describir inventos. Audición sobre un inventor y artista.
5	Gramática: uso de coletillas. Preguntar y responder sobre un objeto cotidiano utilizando las coletillas.
6	Role-play: Práctica de una conversación por grupos organizando una fiesta.
7	Presentar el trabajo sobre un objeto innovador.
8	Escribir un post en un blog sobre una creación o un logro.
9	Examen final del trimestre. Gramática-Vocabulario-Escucha
10	Examen final del trimestre. Reading-Writing
11	Book Club- Who am I? Or, The modern Frankenstein (Emma Howell).

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación	Rúbrica Texto Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

2º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN

2º ESO	The things we do	10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar vídeo o un diario fotográfico sobre nuestra actividad favorita. Para ello, realizarán un trabajo previo de investigación y tendrán que dividir el diario/vídeo en distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: An app review Interacción oral: ¿Qué actividades haces en tu día a día	

3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio? Lectura: Teen world Reflexión: ocio en nuestra localidad Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud Producción escrita: Descripción de fotografías
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: A conversation Producción oral: Descripción de actividades Lectura: Things to do this winter Vocabulario: Move it! Debate: ¿Cómo podemos llevar una vida saludable y equilibrada? Lectura: Net Teens forum Trivia Quiz on sport Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los vídeos y diarios creados Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los productos finales
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre artículos periodísticos	Pautas para la creación de vídeos y diarios	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de	Organización adecuada de textos breves de	Organización destacada de textos breves de	Organización coherente y adecuada de textos breves

			forma coherente	forma coherente	forma coherente	
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un diario/vídeo
 Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
 Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN

CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
2º ESO	That's extraordinary	10-12 sesiones

JUSTIFICACIÓN

El mundo y la sociedad actual son fruto de la evolución histórica del mundo que nos rodea. En ocasiones se cree que todo lo relacionado con el pasado está anticuado y no mejora en ningún caso lo presente pero es importante que nuestro alumnado vea que la realidad actual es fruto del pasado y que esa evolución que hemos sufrido es lo que realmente da forma a la sociedad contemporánea. Por tanto, en esta situación se propondrá una reflexión comparativa entre las sociedades del pasado y del presente y una mirada hacia el futuro. El contenido tratado se relaciona en gran parte con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducción de las desigualdades.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar un póster o vídeo relativo a un acontecimiento histórico del pasado a su elección. Esta tarea debe recoger una descripción de las personas implicados y una reflexión sobre la importancia de los hechos (esto se puede realizar en una presentación oral). Por último, se propondrá un debate para discernir la forma en la que esos hechos del pasado se han visto reflejados en el presente y cómo podrían afectar a nuestro futuro.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la

		comprensión de textos orales, escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
2	2.1, 2.2, 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales Léxico y expresiones de uso común
4	4.1, 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Es importante que en esta situación se haga especial énfasis en el carácter interdisciplinar de su producto final. Por este motivo, se procurará que la activación previa del conocimiento del alumnado se realice estableciendo conexiones entre nuestra asignatura y otras del currículo, como Geografía e Historia o Biología y Geología. Para que esta conexión sea factible resulta crucial ofrecer al alumnado material que sea auténtico. También se fomentará el trabajo cooperativo entre iguales a fin de poder alcanzar un producto final interdisciplinar en el que el alumnado participe de forma activa, tanto en su presentación como en el posterior debate grupal.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Hay profesiones del pasado y profesiones del presente y futuro? Elaboración conjunta de una lista de profesiones Análisis de imágenes sobre profesiones extraordinarias Reflexión oral: ¿A qué personas admiramos? ¿Por qué?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: "Hampton Town" y tareas sugeridas Análisis de nuestro entorno: ¿Qué podríamos hacer para ayudar a otras personas? Creación de slogans para ayudar a que otras personas vivan mejor
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Hard work and determination Debate: ¿Qué diferencias observamos entre estas personas y nosotros? Grabación de mensajes breves que resuman la vida de estas personas Reflexión: ¿Cómo podemos contribuir a que se produzca un cambio?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Producción oral: Who is your hero? Análisis de profesiones del presente y del pasado Reflexión: ¿Por qué fueron importantes y por qué lo serán? Video: funcionamiento de una fábrica con robots industriales Reflexión: ¿Qué beneficios supone esta forma de trabajo? ¿Hay países más afectados que otros por estas circunstancias?

	Lectura: Women at work in the UK Debate grupal: ¿Han tenido las mujeres las mismas oportunidades que los hombres? Preparación del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de pósters y vídeos sobre acontecimientos históricos Reflexión grupal: ¿Por qué hemos escogido estos acontecimientos?
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué podemos hacer para marcar diferencias y que se nos recuerde? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Transcripción escrita de los vídeos mostrados	Clarificar el vocabulario, la sintaxis y la estructura
Empleo de distintos formatos para presentar información	Combinación de herramientas visuales, auditivas e interactivas	Usar múltiples medios de comunicación y múltiples herramientas para la composición
Trabajo cooperativo y distribución de tareas	Pautas para la investigación sobre la vida de una persona célebre	Guiar el establecimiento adecuado de metas y apoyar la planificación de estrategias

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se entiende con dificultad	La información esencial se entiende parcialmente	Se entiende gran parte de la información	Comprensión total de la información
2.2	Rúbrica	Los textos no son coherentes	Los textos están organizados	Se utilizan recursos cohesivos y una clara organización	Cohesión y organización notable	Textos cohesivos, organizados y precisos
4.1	Rúbrica	No se infiere información	Inferencia y comprensión limitada	Comprensión adecuada	Adecuada comprensión e inferencia	Comprensión e inferencia destacada

				inferencia relativa		
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Elaboración adecuada de listas de vocabularios y expresiones de uso frecuente Uso correcto de estrategias de comunicación escritas, orales y multimodales Actitud responsable ante el desarrollo personal y tolerancia en el debate						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Relationships	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Nuestra sociedad se encuentra en constante evolución y la globalización ha supuesto el acercamiento entre las distintas culturas. En ocasiones, esas barreras culturales aún se perciben en nuestra sociedad y, por lo tanto, esta situación contribuye a la eliminación de las mismas presentando otras realidades al alumnado. En concreto, la diversa información sobre distintos lugares del mundo y el empleo del lenguaje en situaciones comunicativas reales propiciarán que estas barreras se debiliten. Gracias al trabajo propuesto en esta situación aproximaremos al alumnado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para crear una página o vídeo sobre la vida en otro país, que tendrán que escoger según el continente asignado (de forma que habrá lugares de todo el mundo). En esta pequeña guía se incluirá información relativa al emplazamiento geográfico, las actividades que se pueden realizar, la gastronomía y celebraciones típicas o el transporte. Esta página/vídeo se presentará al resto del alumnado en distintos formatos, así pues, se puede grabar un podcast que incluya esta información promocional, crear una presentación que se puede mostrar en clase o elaborar una guía impresa que puede difundirse.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2, 2.3	Modelos contextuales y generos discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa de forma comprensible
3	3.1, 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Estrategias básicas de búsqueda de información

6	6.1, 6.2, 6.3	Léxico de uso común e interés relativo a lugares y entornos cercanos Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
---	---------------	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje será el conocimiento previo del alumnado, que se comprobará en la fase de activación de esta situación. En todas las fases, se fomentará el uso de material auténtico, la inclusión de experiencias de la vida real y una relación directa con el conocimiento y las experiencias del alumnado. El alumnado tendrá un papel activo en este proceso de forma que realicen tareas de forma individual y en grupo (combinando así aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos). Se ofrecerán distintas formas para buscar información en el ámbito del turismo gracias a distintas fuentes y esto permitirá un acercamiento a otras culturas a la vez que hará que el alumnado mejore su competencia comunicativa.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Qué actividades hacéis en vuestro tiempo libre? Vídeo: actividades de ocio en el Norte de Europa Comparación entre el ocio del alumnado de distintas culturas
2. Activar (1 sesión)	Reflexión a partir de testimonios: lugares de interés Debate: ¿Qué lugares de interés se encuentran en nuestro entorno? Audio: Podcast
3. Explorar (2-3 sesiones)	Expresión de actividades frecuentes Lectura: Families around the world Audio: intercambio comunicativo acerca de un viaje
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Cuál es la finalidad de viajar? Reflexión grupal: Ventajas e inconvenientes de viajar (actividad multimodal e interdisciplinar) El viaje como forma de aproximarnos a otras culturas (ODS 10) Preparación de la tarea final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de la página/vídeo en clase Difusión de los productos finales empleando distintos medios de comunicación (página web y redes sociales del centro, radio y revistas locales)
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Vídeo: "After-school activities" Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los proyectos de los compañeros

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Guion escrito de los audios empleados	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo	Guiar el establecimiento adecuado de metas
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas	Detalle sobre las pautas para realizar una página/vídeo	Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se comprende con dificultades	La información esencial se comprende parcialmente	Se comprende la mayor parte de la información esencial	La información se comprende en su totalidad
3.1	Rúbrica	Planificación de la tarea no realizada	Planificación realizada a grandes rasgos	Planificación general e informativa de la tarea final	Planificación detallada de la tarea final	Planificación detallada y variada a través de distintos soportes
4.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para la comprensión	Número de estrategias empleado limitado	Empleo de estrategias básicas para la comprensión	Empleo de diversas estrategias para la comprensión	Empleo de una gran variedad de estrategias para la comprensión

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de textos
Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos
Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final	Lista de cotejo (cumplimentada por el alumnado)
Desempeño del alumnado	Rúbrica de desempeño

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN

CURSO 2º ESO	TÍTULO Relationships	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
------------------------	--------------------------------	--

JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad se encuentra en constante evolución y la globalización ha supuesto el acercamiento entre las distintas culturas. En ocasiones, esas barreras culturales aún se perciben en nuestra sociedad y, por lo tanto, esta situación contribuye a la eliminación de las mismas presentando otras realidades al alumnado. En concreto, la diversa información sobre distintos lugares del mundo y el empleo del lenguaje en situaciones comunicativas reales propiciarán que estas barreras se debiliten. Gracias al trabajo propuesto en esta situación aproximaremos al alumnado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para crear una página o vídeo sobre la vida en otro país, que tendrán que escoger según el continente asignado (de forma que habrá lugares de todo el mundo). En esta pequeña guía se incluirá información relativa al emplazamiento geográfico, las actividades que se pueden realizar, la gastronomía y celebraciones típicas o el transporte. Esta página/vídeo se presentará al resto del alumnado en distintos formatos, así pues, se puede grabar un podcast que incluya esta información promocional, crear una presentación que se puede mostrar en clase o elaborar una guía impresa que puede difundirse.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2, 2.3	Modelos contextuales y generos discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa de forma comprensible
3	3.1, 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2, 6.3	Léxico de uso común e interés relativo a lugares y entornos cercanos Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje será el conocimiento previo del alumnado, que se comprobará en la fase de activación de esta situación. En todas las fases, se fomentará el uso de material auténtico, la inclusión de experiencias de la vida real y una relación directa con el conocimiento y las experiencias del alumnado. El alumnado tendrá un papel activo en este proceso de forma que realicen tareas de forma individual y en grupo (combinando así aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos). Se ofrecerán distintas formas para buscar información en el ámbito del turismo gracias a distintas fuentes y esto permitirá un acercamiento a otras culturas a la vez que hará que el alumnado mejore su competencia comunicativa.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Qué actividades hacéis en vuestro tiempo libre? Vídeo: actividades de ocio en el Norte de Europa

	Comparación entre el ocio del alumnado de distintas culturas
2. Activar (1 sesión)	Reflexión a partir de testimonios: lugares de interés Debate: ¿Qué lugares de interés se encuentran en nuestro entorno? Audio: Podcast
3. Explorar (2-3 sesiones)	Expresión de actividades frecuentes Lectura: Families around the world Audio: intercambio comunicativo acerca de un viaje
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Cuál es la finalidad de viajar? Reflexión grupal: Ventajas e inconvenientes de viajar (actividad multimodal e interdisciplinar) El viaje como forma de aproximarnos a otras culturas (ODS 10) Preparación de la tarea final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de la página/vídeo en clase Difusión de los productos finales empleando distintos medios de comunicación (página web y redes sociales del centro, radio y revistas locales)
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Vídeo: "After-school activities" Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los proyectos de los compañeros

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Guion escrito de los audios empleados	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo	Guiar el establecimiento adecuado de metas
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas	Detalle sobre las pautas para realizar una página/vídeo	Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se comprende con dificultades	La información esencial se comprende parcialmente	Se comprende la mayor parte de la información esencial	La información se comprende en su totalidad
3.1	Rúbrica	Planificación de la	Planificación realizada a	Planificación general e	Planificación detallada	Planificación detallada y variada a

		tarea no realizada	grandes rasgos	informativa de la tarea final	de la tarea final	través de distintos soportes
4.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para la comprensión	Número de estrategias empleado limitado	Empleo de estrategias básicas para la comprensión	Empleo de diversas estrategias para la comprensión	Empleo de una gran variedad de estrategias para la comprensión

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de textos
Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos
Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final	Lista de cotejo (cumplimentada por el alumnado)
Desempeño del alumnado	Rúbrica de desempeño

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Danger!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>A tenor del desarrollo de las nuevas tecnologías y de su uso creciente en diversas parcelas de nuestra vida diaria, el conocimiento sobre la ciberseguridad es una necesidad real si aspiramos a que nuestro alumnado se familiarice con hacer un uso adecuado y seguro de los distintos recursos que están a su alcance. Así, evitarán problemas relativos a delitos, emergencias y podrán prevenir algunas catástrofes naturales. Esta situación de aprendizaje supone una aproximación y una profundización a estos conceptos, tan en boga en estos momentos. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará de forma grupal para elaborar un vídeo o noticia sobre un delito, emergencia o desastre natural que sea novedoso. Se fomentará que se realice un trabajo de investigación, exploración y profundización sobre esta materia. La elaboración de esta presentación se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad para el alumnado del centro, al que se difundirá. Además, para la elaboración de estos vídeos, se hará un uso sensato, sostenible y razonado de herramientas tecnológicas, de forma que sirvan como ejemplo a la hora de beneficiarse y emplear los recursos que estas herramientas nos ofrecen.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos

		Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura
4	4.1 y 4.2	Estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Expresiones y léxico para reflexionar y compartir la reflexión sobre herramientas de comunicación
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito informático, en concreto de la ciberseguridad. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y autoreflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser muy cercanas a la del alumnado. El producto final resultará de utilidad para el alumnado y se difundirá como buenas prácticas al resto del alumnado del centro.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ¿Qué desastres naturales muestran? Debate: ¿Qué catástrofes naturales conocéis, presentes o pasadas? Vídeo: Desastres naturales famosos
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Urban crime Reflexión grupal: ¿Vivimos en un entorno seguro? Audio: An interview
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Fighting crime with music Análisis de músicas y sensaciones Vídeo: Juventud y ciberseguridad Debate: ¿Conocemos algún caso cercano afectado por un delito informático? Vídeo: Delitos frecuentes en España
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: Desastres naturales Debate: ¿Qué podemos hacer para evitarlos? Análisis de datos y estadísticas Búsqueda de noticias relativas al producto final Elaboración del producto final utilizando herramientas digitales para la creación de vídeos y noticias
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Selección de productos finales como buenas prácticas para su difusión en el centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Valorar la diversidad como fuente de conocimiento		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Usar múltiples herramientas y formatos para la elaboración		
Explicación detallada para realizar la presentación		Análisis de presentaciones similares realizadas por alumnado de otros centros		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación y la participación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número reducido de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número moderado de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica una gran variedad de estrategias para apreciar la diversidad cultural
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de modelos para la creación del producto final						
Motivación hacia la curiosidad intelectual y las inquietudes cognitivas						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Danger!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>A tenor del desarrollo de las nuevas tecnologías y de su uso creciente en diversas parcelas de nuestra vida diaria, el conocimiento sobre la ciberseguridad es una necesidad real si aspiramos a que nuestro alumnado se familiarice con hacer un uso adecuado y seguro de los distintos recursos que están a su alcance. Así, evitarán problemas relativos a delitos, emergencias y podrán prevenir algunas catástrofes naturales. Esta situación de aprendizaje supone una aproximación y una profundización a estos conceptos, tan en boga en estos momentos. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará de forma grupal para elaborar un vídeo o noticia sobre un delito, emergencia o desastre natural que sea novedoso. Se fomentará que se realice un trabajo de investigación, exploración y profundización sobre esta materia. La elaboración de esta presentación se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad para el alumnado del centro, al que se difundirá. Además, para la elaboración de estos vídeos, se hará un uso sensato, sostenible y razonado de herramientas tecnológicas, de forma que sirvan como ejemplo a la hora de beneficiarse y emplear los recursos que estas herramientas nos ofrecen.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura
4	4.1 y 4.2	Estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Expresiones y léxico para reflexionar y compartir la reflexión sobre herramientas de comunicación
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito informático, en concreto de la ciberseguridad. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y autoreflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser muy cercanas a la del alumnado. El producto final resultará de utilidad para el alumnado y se difundirá como buenas prácticas al resto del alumnado del centro.</p>		

PERFIL DE SALIDA						
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1						
SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Análisis de fotos: ¿Qué desastres naturales muestran? Debate: ¿Qué catástrofes naturales conocéis, presentes o pasadas? Vídeo: Desastres naturales famosos				
2. Activar (1 sesión)		Lectura: Urban crime Reflexión grupal: ¿Vivimos en un entorno seguro? Audio: An interview				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Lectura: Fighting crime with music Análisis de músicas y sensaciones Vídeo: Juventud y ciberseguridad Debate: ¿Conocemos algún caso cercano afectado por un delito informático? Vídeo: Delitos frecuentes en España				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Vocabulario: Desastres naturales Debate: ¿Qué podemos hacer para evitarlos? Análisis de datos y estadísticas Búsqueda de noticias relativas al producto final Elaboración del producto final utilizando herramientas digitales para la creación de vídeos y noticias				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Selección de productos finales como buenas prácticas para su difusión en el centro				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Valorar la diversidad como fuente de conocimiento		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Usar múltiples herramientas y formatos para la elaboración		
Explicación detallada para realizar la presentación		Análisis de presentaciones similares realizadas por alumnado de otros centros		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación y la participación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número reducido de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número moderado de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica una gran variedad de estrategias para apreciar la diversidad cultural

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
 Empleo de modelos para la creación del producto final
 Motivación hacia la curiosidad intelectual y las inquietudes cognitivas

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
2º ESO	Our world, our future	10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que el avance y el cambio es constante existe una necesidad de estar actualizados en diversos campos, por supuesto que la tecnología y las herramientas derivadas de su implementación quedan englobadas en esta tendencia. No obstante, a pesar de todas las ventajas y el amplio abanico de posibilidades que implican las nuevas tecnologías, estas pueden ser un arma de doble filo y es fundamental que el alumnado sea consciente de estos posibles beneficios pero también de estas amenazas que supone el uso de ciertas tecnologías. El contenido tratado se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsables.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de cuatro para crear una exposición o un vídeo en el que se muestren tendencias que serán relevantes en un futuro. Este artículo se elaborará tras un</p>		

proceso de investigación y tras analizar el impacto que la tecnología tiene en nuestros días. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y autoreflexión de nuestra vida diaria actual y en la futura.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos
4	4.1, 4.2	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a formatos y patrones gráficos Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En esta situación de aprendizaje partiremos de su propio título para provocar una reflexión inmediata por parte del alumnado. Asimismo, haremos alusión a distintas situaciones acontecidas en el ámbito escolar en el que las tecnologías han perjudicado y beneficiado a distintos estudiantes. Por tanto, el punto de partida será la experiencia vivida por el alumnado y, a partir de esta experiencia, iremos propiciando el análisis y reflexión de nuestro grupo, que será el protagonista de esta situación. El producto final supone plasmar las conclusiones alcanzadas en formato escrito y podría considerarse su posterior difusión para aumentar así el impacto de esta situación.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CD2

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Encuesta: ¿Qué te gustaría saber del futuro? Reflexión: ¿Es beneficioso todo lo relativo a la tecnología? Debate: ¿Qué podemos hacer para que la tecnología sea un instrumento que nos ayude y no nos perjudique?
2. Activar (1 sesión)	Léxico: Tecnología Lectura: Technology: good or bad? Análisis de obras y autores sobre el futuro: Verne y Wells
3. Explorar (2-3 sesiones)	Producción oral: creación de una cápsula del tiempo Comprensión oral: conversación Análisis de datos: aparatos electrónicos de ayer y hoy Debate grupal: ¿Cuáles han sido los principales avances tecnológicos?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura de un artículo: "The environment" Reflexión: ¿Podemos convertir el reciclaje en una tendencia del futuro? Debate: Common myths about the environment

	<p>Análisis de datos: Problemas medioambientales actuales</p> <p>Vídeo: El plástico tras la Segunda Guerra Mundial</p> <p>Lectura: The greenest football team in the world</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación de la exposición o vídeo sobre tendencias futuras</p> <p>Debate grupal sobre el aprovechamiento máximo de estas tendencias</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: ¿Cuándo llegarán estas tendencias a nuestra vida/centro?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</p> <p>Autoevaluación sobre lo aprendido</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Personalización de las experiencias	Presentación de datos y noticias que se encuentran cercanos a la realidad del alumnado	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Aprendizaje cooperativo	Distribución de distintas funciones en los grupos creados para la realización del producto final	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución
Respeto hacia las diferencias individuales	Valoración de la escritura como fuente de enriquecimiento social y cultural	Optimizar el acceso a las herramientas y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias para comprender situaciones comunicativas	Se emplean pocas estrategias de comprensión	Empleo adecuado de estrategias de comprensión	Empleo destacado de estrategias de comprensión	Se emplean diversas estrategias de comprensión, que resultan muy útiles
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para la producción de textos	Se aplican pocas estrategias de producción	Empleo moderado de estrategias de producción	Empleo adecuado de varias estrategias de producción	Empleo de un amplio abanico de estrategias de producción
5.2	Rúbrica	No se utilizan soportes digitales en el aprendizaje	Uso limitado de soportes digitales	Uso adecuado de soportes digitales	Uso destacado de soportes digitales	Amplia gama de herramientas digitales empleadas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
Selección de datos y noticias para el enriquecimiento personal	
Seguimiento de los roles asignados para la elaboración de la tarea final	
Valoración de las diferencias individuales como elemento integral de nuestra sociedad	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO That's strange!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En estos instantes nos encontramos en una sociedad globalizada en el que las fronteras son cada vez más inexistentes y las culturas se entremezclan en la misma realidad. No obstante, aún hay prejuicios y choques culturales por desconocimiento de nuestro entorno. Gracias a esta situación se presentará información sobre distintas civilizaciones y culturas que nos permitirán romper esa brecha cultural que se observa en nuestra sociedad. Con dicho fin utilizaremos la descripción de fotografías como forma de acercarnos a nuevos mundos y nuevas realidades. El contenido tratado se relaciona en gran parte con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará por parejas y tendrá que elaborar un juego o vídeoquiz sobre un lugar característico en el que se observen distintas tradiciones culturales. Además de realizar esta creación, tendrán que explicar al alumnado la importancia de la tradición característica de ese lugar y, por último, generar un debate para analizar si en nuestra cultura disponemos de alguna costumbre similar. El producto final se basa en la capacidad de descripción, análisis y capacidad de propiciar y fomentar un diálogo cooperativo en el que el alumnado tenga su propia voz y pueda compartir inquietudes culturales con el resto del grupo clase.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2, 2.3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar y mantener la comunicación y para tomar y ceder la palabra
3	3.1, 3.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2, 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional

		Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación de aprendizaje debemos fomentar el contacto intercultural como fuente de conocimiento y como forma de aproximarnos a la diversidad en todo el mundo. Por este motivo, tendremos que motivar al alumnado para que sientan interés hacia otras culturas y sean capaces de establecer relaciones entre su propia realidad y experiencia con otras culturas del mundo que consideren distantes a su realidad. Este acercamiento se logrará gracias a la difusión de ideas y al debate que se genere tras la presentación de los productos finales, en los que partimos de una imagen para propiciar un debate grupal.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: lugares extraños Debate: ¿Qué nos llama la atención de estos lugares? ¿Por qué? Lectura: Is your house haunted?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: "Why people believe in ghosts" Reflexión: ¿En qué fenómenos extraños creemos? ¿Por qué? Análisis de estudio: Which paranormal events have you experienced?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Producción oral: Talking about an unusual experience Vídeo: culturas y lugares emblemáticos del mundo Debate: ¿Qué ha propiciado que en el mundo haya esta diversidad cultural? Relación de hechos y momentos históricos Lectura: Unusual but true	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Léxico de uso frecuente: acontecimientos en la vida Vídeo: comparación de celebraciones culturales en el mundo Lectura: "Unsolved mysteries" Reflexión: ¿Qué diferencias y semejanzas observamos entre las distintas culturas? Comprensión oral: A podcast Producción oral: Where have you been?	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Estrategias para la presentación de juegos y videoquizzes Presentación de productos finales	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: Presencia de la diversidad en nuestro entorno Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales Empleo de distintos formatos para presentar información	Transcripción escrita de los vídeos mostrados Uso de herramientas auditivas e interactivas que complementen las imágenes mostradas	Promover la comprensión entre diferentes idiomas Guiar el procesamiento de la información y maximizar la transferencia

Detección de necesidades y propuesta de soluciones	Pautas para la descripción de imágenes y elaboración de folletos publicitarios	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
--	--	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No controla la producción	Control limitado de la producción	Control moderado de la producción	Control destacado de la producción	Control total de la producción en situaciones comunicativas
3.2	Rúbrica	No emplea estrategias comunicativas	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo correcto de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Diversidad de estrategias comunicativas para tomar y ceder la palabra
6.1	Rúbrica	No muestra respeto ante situaciones interculturales	Relación limitada entre diferentes lenguas y culturas	Aprecia las diferentes lenguas y culturas	Aprecia y vincula diferentes lenguas y culturas	Respeto y empatía ante diversas lenguas y culturas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Elaboración adecuada de listas de vocabularios y expresiones de uso frecuente Uso correcto de estrategias de comunicación orales y escritas Tolerancia en el debate y valoración de la diversidad cultural como fuente de conocimiento
--

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

3 ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Amazing journeys	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15, Vida de ecosistemas terrestres.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un folleto promocional de viajes. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de este folleto se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita, se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro y también se contempla que incluyan archivos de vídeo. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio y vídeo a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y</p>		

el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	<p>Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural</p> <p>Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo?</p> <p>Experiencias del alumnado relativas a los viajes</p>	
2. Activar (1 sesión)	<p>Análisis de fotografías sobre formas de viajar</p> <p>Lectura: Ridgemont Zoo</p> <p>Vocabulario: Animals</p>	
3. Explorar (2-3 sesiones)	<p>Lectura: A long way home</p> <p>Debate: ¿Qué especies en peligro de extinción conocemos?</p> <p>Exploración: Países donde más se caza en el mundo</p> <p>Listening: A podcast</p> <p>Producción oral: Hablar sobre un incidente</p>	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	<p>Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir?</p> <p>Vocabulary: Journeys</p> <p>Lectura: An unusual travel partner</p> <p>Listening: A presentation</p> <p>Speaking: Hablar sobre un viaje realizado</p> <p>Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo</p> <p>Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes</p> <p>Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro</p> <p>Elaboración del producto final</p>	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</p> <p>Difusión de los productos finales a través de la página web del centro</p>	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Presentar la información utilizando distintos recursos
Explicación detallada para crear un folleto publicitario	Pautas para recopilar información	Guiar el establecimiento adecuado de metas

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de recursos para la creación del producto final						
Motivación hacia distintos destinos y formatos de presentación de la información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN

3º ESO	Crime stories	10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Existen numerosas figuras y personalidades destacadas cuya importancia histórica, cultural y social va mucho más allá del tiempo en el que vivieron. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone recordar eventos y personalidades del ámbito de los crímenes y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para realizar una presentación digital en la que recojan un delito del pasado o del presente. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su finalidad, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta presentación digital se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre personas y eventos relativos al mundo de los delitos que han sido y son influyentes en nuestra sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la influencia de estos delitos y su relevancia en la sociedad actual. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Famous crimes Debate: ¿Qué podemos destacar de los delitos que hemos señalado?	

2. Activar (1 sesión)	¿Qué otros delitos y figuras del crimen conocemos? Reflexión: Series sobre delitos y crímenes Análisis de fotografías relativas a delitos Vocabulary: crime Lectura: A detective story
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión sobre autores: E. A. Poe, A. C. Doyle y A. Christie Vídeo: Fragmento de "Murder She Wrote" Listening: A story ending Análisis de la escena de un crimen Producción oral: Especulaciones sobre delitos y escenas del crimen
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: verbos relacionados con delitos Lectura: Thieves of the dead Listening: A news report Producción oral: Talking about a crime Producción escrita: A police report form Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Explicación detallada para elaborar una presentación digital	Pautas para recopilar datos sobre una personalidad o acontecimiento	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de	Expresión oral de textos sencillos, estructurados,

			a la situación comunicativa		textos sencillos	comprensibles y adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.3	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo	
Aprovechamiento de los medios ofrecidos	
Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Planning for the future	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El futuro es una realidad que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento, dada las inmensas posibilidades que tienen a su alcance. Así pues, esta situación de aprendizaje pone		

en valor que el futuro debe ser un eje vertebrador en la vida diaria de nuestro alumnado, que debe visualizar su vida más allá del presente. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una presentación en la que expongan cómo será la vida dentro de 100 años. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará de forma oral y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación escrita en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales y escritos Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte de la reflexión del alumnado sobre su propia vida y el pensamiento en la vida futura. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Últimos avances tecnológicos Debate: ¿Cómo puede seguir avanzando la tecnología? Experiencias del alumnado relativas al uso de las nuevas tecnologías
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías sobre la realidad futuro Reflexión: ¿Qué esperas de tu futuro en 10 años? Vocabulario: Verbs
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A poster Vídeo: Robótica y nanotecnología Audio: A conversation

4. Estructurar (4-5 sesiones)	<p>Producción oral: Talking about future dreams Vocabulary: Travel Debate: Desplazamientos en el futuro Lectura: Flying in the future Audio: A radio programme Producción oral: Booking a flight Producción escrita: Planes e intenciones futuras Lectura: Life in 2100 Reflexión grupal previa a la elaboración del producto final Elaboración del producto final</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) 6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana
Explicación detallada para crear presentaciones	Pautas para presentar información de forma oral	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan	Se utilizan conocimientos	Empleo suficiente	Empleo adecuado	Empleo creativo de

		estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	tos para mejorar la capacidad comunicativa	de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO To your health	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un podcast en el que recojan información relativa a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, este podcast se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida
---	----------	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo?
2. Activar (1 sesión)	Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: Teentalks.com Interaction: descripción de alimentos
3. Explorar (2-3 sesiones)	Análisis de fotos: Hábitos de vida y nutrición Lectura: The science of eating and drinking Producción oral: Talking about food choices Audio: A podcast Vocabulario: Body and health Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Análisis de datos médicos y rangos de población Lectura: A webpage Audio: An interview with a doctor Producción oral: Visiting the doctor Producción escrita: Mensajes en un foro de salud Preparación del producto final: Análisis de FAQs about health Elaboración de podcast
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos

Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana
Explicación detallada para crear podcasts	Pautas para recopilar información y difundirla oralmente	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana
Motivación en la creación del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Find your style	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El arte, la moda y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado los perciba como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. En ocasiones estas expresiones se ven en un segundo plano por la excesiva importancia que se da a las compras, por lo que es importante que se reflexione sobre el consumo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 12, Producción y consumo responsables y con el número 5, Igualdad de género.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 2 o 3 alumnos en la grabación de un podcast sobre tendencias de moda en un nicho a su elección. Este podcast debe recoger los datos básicos sobre el tipo de producto que se comercializa, el público al que va dirigido y la promoción que quieran realizar. Se realizará en formato audio y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la propia realidad y los hábitos de consumo.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida y de las tendencias que sigue. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	

1. Movilizar (1 sesión)	Lectura: Sport and style Reflexión: ¿Qué buscas en los productos que compras? Vocabulario: fashion
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: Formas de comercializar productos Debate: ¿Qué productos compras con mayor frecuencia? Reflexión grupal: Consumismo, amigos y familia
3. Explorar (2-3 sesiones)	Audio: An interview Reflexión: ¿Qué importancia concedes a la moda en tu vida? Lectura: Shopping choices Comparación de imágenes
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Buying by colour Producción oral: Clothes shopping habits Debate: ¿Qué suponen los comercios para una cultura? Vocabulary: Shopping Lectura: A product recommendation Audio: An interview Producción oral: Making a decision Preparación del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las podcasts Debate grupal sobre los podcasts más destacados y elección para difusión en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario relativo a la moda y el consumo	Pautas para la grabación de podcast	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos

		multimodales		les de forma superficial	ales de forma notable	multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un podcast
 Seguimiento progresivo de los avances realizados
 Valoración de la moda y las tendencias como fuentes de diversidad y cultura

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Watch, listen and play	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad, así como comparar el ocio del presente con el del pasado. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar y con el número 12, Producción y consumo responsables.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 4 para elaborar una revista sobre el ocio y el entretenimiento en el presente y pasado y que también incluya una reflexión sobre el ocio en</p>		

tiempos de coronavirus. Este vídeo informativo se basará en un trabajo previo de investigación y exploración y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que estaban a nuestro alcance en el pasado y en tiempos COVID.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de su propio entorno para comparar el presente con el pasado en términos de entretenimiento. Con dicho fin, es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica, la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance y la posibilidad de hacer una comparación entre nuestro presente y pasado. Además, también promoveremos el análisis de un tiempo pasado cercano, realizando una valoración de lo que supuso el COVID-19 en nuestras vidas.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Extra fun in the park Vocabulario: Film Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos estas formas de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión: Ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros cinematográficos Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud hoy día
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: A podcast Producción oral: Talking about film preferences Vocabulario: Music Lectura: Coronamusic (A magazine article)

	<p>Exploración: Ocio en nuestra localidad</p> <p>Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno?</p> <p>Audio: A student presentation</p> <p>Producción: Textos descriptivos de acontecimientos</p> <p>Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación de las revistas creadas</p> <p>Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en las revistas</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</p> <p>Autoevaluación sobre lo aprendido</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre elaboración de artículos periodísticos	Pautas para la creación de contenidos audiovisuales	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

			comunicati va	comunicat iva		
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un medio escrito (revista) Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Watch, listen and play	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad, así como comparar el ocio del presente con el del pasado. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar y con el número 12, Producción y consumo responsables.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 para elaborar una revista sobre el ocio y el entretenimiento en el presente y pasado y que también incluya una reflexión sobre el ocio en tiempos de coronavirus. Este vídeo informativo se basará en un trabajo previo de investigación y exploración y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que estaban a nuestro alcance en el pasado y en tiempos COVID.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación

5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
---	----------------	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de su propio entorno para comparar el presente con el pasado en términos de entretenimiento. Con dicho fin, es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica, la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance y la posibilidad de hacer una comparación entre nuestro presente y pasado. Además, también promoveremos el análisis de un tiempo pasado cercano, realizando una valoración de lo que supuso el COVID-19 en nuestras vidas.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes?
2. Activar (1 sesión)	Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene? Lectura: Extra fun in the park Vocabulario: Film Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos estas formas de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión: Ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros cinematográficos Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud hoy día
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: A podcast Producción oral: Talking about film preferences Vocabulario: Music Lectura: Coronamusic (A magazine article) Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Audio: A student presentation Producción: Textos descriptivos de acontecimientos Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en las revistas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre elaboración de artículos periodísticos	Pautas para la creación de contenidos audiovisuales	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un medio escrito (revista)
 Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
 Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

UNIT 1

Situación de Aprendizaje: Emotions and challenges

9 sesiones

Justificación

En esta situación se plantean dos temas : emociones y retos. Conocerán diferentes retos que algunos jóvenes de su edad han llevado a cabo, como el caso de una chica india de 14 años que fue la más joven en subir al Everest, o se le plantearán actividades que les hará reflexionar sobre ellos mismos y la posibilidad de salir de su zona de confort.

Producto Final

La tarea final será elaborar una redacción titulada “Mi reto personal”, que tendrán que leer a sus compañeros.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. -LEX.4.A.7. LEX.4.A.5.- LEX.4.A.7. LEX.4.A.2. - LEX.4.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.4. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. LEX.4.A.4 – LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. .- LEX.4.A.2.-LEX.4.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.4.A.8. - LEX.4.B.1. LEX.4.A.4.- LEX.4.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1.- LEX.4.A.3.- LEX.4.C.1. LEX.4.A.2.- LEX.4.C.11
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. LEX.4.B.1.- LEX.4.B.2. LEX.4.A.1.-LEX.4.A.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.3. - LEX.4.C.4. LEX.4.C.5. - LEX.4.C.6. LEX.4.C.1.-LEX.4.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: una conversación de dos amigos para acudir a un taller de projection mapping
- Lecturas: blog sobre como salir de tu zona de confort, diálogo en el que dos amigos conocen a una nueva compañera, un artículo sobre inmigrantes, texto sobre adolescente que hace algo muy especial
- Multimodal: Videos: amigos ayudan a una compañera en su primer día en ese instituto

EXPRESIÓN: Redacción escrita sobre un reto que el alumno desearía conseguir

INTERACCIÓN: Role play sobre pedir y/o ofrecer ayuda

VOCABULARIO: adjetivos que describen emociones, frases con yourself, adjetivos que describen personalidad

GRAMÁTICA: presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo y presente perfecto

FUNCIONES: hablar sobre emociones, personalidad y retos. Pedir y ofrecer ayuda.

FONÉTICA: Sonidos /ɪ/ ,/aɪ/. Uso enfático de do

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la inmigración, la adaptación cuando cambias de país

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Descripción y comentario sobre 4 fotos que muestran diferentes retos.
2	Lectura de entradas de un blog donde se proponen consejos para salir de nuestra zona de confort.
3	Gramática. presente simple y continuo. Video en el que dos amigos conocen a una nueva compañera de curso
4	Lectura: texto sobre 3 adolescentes que tienen que ir a vivir a otro país
5	Gramática: pasado simple y continuo. Lectura sobre una adolescente que batió un récord
6	Escucha: conversación sobre un taller que se anuncia. Un amigo convence al otro para participar. Vocabulario sobre personalidad
7	Video: la nueva compañera pide ayuda e información en su primer día de clase. Role play en el que piden y ofrecen ayuda
8	Elaboración de una redacción en la que describen un reto que les gustaría llevar a cabo
9	Lectura en voz alta de la redacción. Los alumnos hacen preguntas y eligen el reto más interesante

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 – 1.3- 5.1-5.2
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1-6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unidad 2, sobre el medio ambiente

Situación de Aprendizaje: An Election Campaign

10 Sesiones

Justificación

Esta situación se basa en la celebración de unas elecciones locales para partidos que van a crear ellos mismos mediante el aprendizaje cooperativo por proyectos y con asignación de roles. Primero se expondrán a un vocabulario concreto para hablar de temas como el medioambiente o la contaminación y después crearán su propia campaña y la llevarán a cabo.

Producto Final

Participarán en la celebración de unas elecciones, para lo cual habrán creado un pequeño panfleto con las líneas de acción de sus partidos, un slogan y unas *fake news* para desacreditar al resto de contrincantes.

Programas: Communica, Inicia, ALDEA B

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
3	3.1.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. -

	3.2.	LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.10. - LEX.4.A.11. - LEX.4.C.2.
5	5.1. 5.2.	LEX.4.A.10. - LEX.4.B.2. - LEX.4.B.3. - LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. - LEX.4.B.6. - LEX.4.B.7. - LEX.4.B.8. - LEX.4.B.9.
6	6.1. 6.2. 6.3.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.12. - LEX.4.A.1. - LEX.4.B.3. - LEX.4.C.1. - LEX.4.C.3. - LEX.4.C.4.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: vídeo sobre elecciones británicas
- Lecturas: lecturas sobre el medio ambiente y trabajo de clase
- Multimodal: Debates y discursos

EXPRESIÓN: Redacción escrita propagandística y artículo periodístico

INTERACCIÓN: Debate

VOCABULARIO: medio ambiente y procesos electorales

GRAMÁTICA: Past Perfect. *Used to*.

FUNCIONES: Expresiones sobre estar de acuerdo o en contra. Otras expresiones útiles para dar su opinión

FONÉTICA: Entonación cadente (*so do I, neither do I*)

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Elecciones británicas. Asuntos locales de interés sociocultural.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Exposición a vocabulario sobre el medioambiente. Uso de <i>used to</i> para hablar de los cambios que ha habido en las últimas décadas.
2	Lectura sobre el medio ambiente para afianzar vocabulario.
3	Gramática. Past Perfect. Kahoot y ejercicios de práctica.
4	Vocabulario sobre elecciones. Vídeo explicativo sobre las elecciones británicas. Explicación del proyecto.
5	Creación de partidos, asignación de roles, elección de temática de sus líneas de actuación y búsqueda del vocabulario clave.
6	Creación de carteles y discursos. Creación de un banco de términos para cada equipo.
7	Creación de carteles y discursos. Recordar gramática útil y pronunciación.
8	Lectura común del plan de los equipos. Aprendizaje de uso de conectores sobre porcentajes para la creación de dos noticias falsas basadas en los otros grupos.
9	Preparación para el debate: vocabulario sobre estar de acuerdo o no para discusiones y práctica.
10	Realización de discursos, debates y elecciones.

Materiales

Alumnado: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores

Profesorado: libro del profesor, libro digital

Metodología

Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Ítem Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Carteles	Rúbrica texto escrito	6.2., 6.3.
<i>Fake News</i>	Rúbrica texto escrito	3.1.
Discurso y debate	Rúbrica texto oral	3.2.
Autoevaluación grupal	Rúbrica trabajo cooperativo	5.2.
Glosario grupal	Rúbrica criterial	5.1.
Trabajo de clase	Rúbrica criterial	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente

UNIT 3

Situación de Aprendizaje: Fashion and appearance

11 Sesiones

Justificación

Esta situación trabaja el tema de la apariencia física y la moda. El alumno aprenderá el vocabulario relativo a estos dos temas y reflexionará sobre la importancia que nuestra sociedad da a la apariencia física y la indumentaria. También se trabajará una conversación sobre un museo.

Producto Final

La tarea final será elaborar un email a un amigo hablando sobre una fiesta de disfraces y un debate sobre la importancia de la apariencia física.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. -LEX.4.A.7. LEX.4.A.5.- LEX.4.A.7. LEX.4.A.2. - LEX.4.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.4. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. LEX.4.A.4 – LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. .-LEX.4.A.9. LEX.4.A.2.-LEX.4.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.4.A.8. - LEX.4.B.1. LEX.4.A.4.- LEX.4.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1.- LEX.4.A.3.- LEX.4.C.1. LEX.4.A.2.- LEX.4.A.4.
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. LEX.4.B.1.- LEX.4.B.2. LEX.4.A.1.-LEX.4.A.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.3. - LEX.4.C.4. LEX.4.C.5. - LEX.4.C.6. LEX.4.C.1.-LEX.4.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Escucha: después de identificar las prendas y accesorios de una serie de fotos, se escuchan diferentes personajes describiendo una prenda o accesorio que el alumno tiene que identificar. Conversación sobre un museo.
- Lecturas: texto sobre diferentes looks juveniles, y otro sobre peinados.
- Multimodal: Videos: amigos organizan pase de modelos

EXPRESIÓN: email a un amigo hablando sobre una fiesta de disfraces, en la que tienen que describir la ropa que van a llevar.

INTERACCIÓN: Hacer cortos diálogos expresando cumplidos, y respondiendo a ellos.

VOCABULARIO: ropa y accesorios, adjetivos para describir ropa y accesorios, be, have (got), wear, partes de prendas de ropa y zapatos.

GRAMÁTICA: presente perfecto simple y presente perfecto continuo

FUNCIONES: hablar de diferentes tipos de ropa, de looks juveniles y de peinados. Hacer cumplidos sobre la apariencia física y responder a cumplidos.

FONÉTICA: Sonidos /eɪ/ /aɪ/ /əʊ/ /eʊ/. Pronunciación fuerte y débil en el verbo have.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: respeto a la apariencia que cada uno elija, la importancia que debemos darle a la moda, posible visita a un museo.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Descripción de fotos de ropa y accesorios. Conversación en pareja sobre dónde y con qué frecuencia compran ropa y accesorios.
2	Presentación de adjetivos que describen ropa y accesorios. Ejercicios escritos para practicar. Descripción oral de lo que llevan puesto y de su ropa y accesorios preferidos
3	Video sobre estudiantes participando en un pase de modelos benéfico. Ejercicio de comprensión y discusión oral en grupo sobre como organizar un pase de modelos en el instituto
4	Gramática: Presente perfecto continuo. Lectura del texto del video, donde tienen que reconocer los ejemplos de este tiempo. Ejercicios para practicar este tiempo verbal
5	Lectura: artículo sobre la importancia de ser uno mismo al elegir nuestro peinado, y los diferentes tipos. Actividades de comprensión y vocabulario. En parejas, resumir en una frase cada párrafo del texto.
6	Gramática: presente perfecto simple y continuo. Lectura de un blog y ejercicios para practicar y distinguir el uso de estos tiempos verbales.
7	Video: la nueva compañera pide ayuda e información en su primer día de clase. Role play en el que piden y ofrecen ayuda
8	Escucha: conversación de dos periodistas sobre un museo de la moda. Actividades de comprensión oral. Diálogo en pareja sobre la prenda de vestir más rara que han visto
9	Lectura en voz alta de la redacción. Los alumnos hacen preguntas y eligen el reto más interesante
10	<i>Hablar: después de escuchar un diálogo en el que se expresan cumplidos, en pareja tienen que preparar un Role play en el que han de practicar dichos cumplidos y como responder a ellos</i>

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 – 1.3- 5.1-5.2
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1-6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unidad 4, sobre el empleo

Situación de Aprendizaje: Getting a job

10 Sesiones

Justificación

Esta situación se basa en la celebración de una entrevista de trabajo y la realización del currículum académico o profesional de cada alumno y alumna. Ellos mismos elaborarán una lista de vocabulario para la clase y luego aprenderán a hacer un currículum y una entrevista siguiendo varios vídeos y exposiciones en inglés.

Producto Final

Una entrevista de trabajo acompañada de un currículum y una carta de presentación.

Programas: Inicia, Comunica

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.2.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.4. - LEX.4.A.7. - LEX.4.B.2.
2	2.1. 2.2. 2.3.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.11 - LEX.4.C.1. - LEX.4.B.1.
4	4.2.	LEX.4.A.1. - LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.11 - LEX.4.B.3. - LEX.4.B.4. - LEX.4.C.1.
6	6.1.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.12. - LEX.4.A.1. - LEX.4.B.3. - LEX.4.C.1. - LEX.4.C.3.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: vídeo sobre entrevistas
- Lecturas: lecturas sobre habilidades del alumnado
- Multimodal: entrevistas y currículum digital

EXPRESIÓN: Redacción escrita: carta de presentación

INTERACCIÓN: Entrevista personal

VOCABULARIO: Mundo laboral

GRAMÁTICA: Distintas formas del futuro.

FUNCIONES: Lenguaje formal

FONÉTICA: *Stressed words in sentences*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Diferencias entre el mundo laboral en Reino Unido y en España

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Búsqueda de vocabulario colaborativa: profesiones, condiciones de trabajo y conseguir o perder trabajo
2	Charlas sobre habilidades y aplicación en el trabajo y el CV. Kahoot
3	Lectura sobre las habilidades aplicables al trabajo
4	Creación de un CV con ayuda guiada del profesorado
5	Creación de un CV con ejemplos buenos y malos
6	Gramática: hablar sobre el futuro. Preparación para la entrevista
7	Gramática: hablar sobre el futuro. Preparación para la entrevista y pronunciación
8	Cómo escribir una carta de presentación
9	Entrevistas personales y realización de una carta de presentación
10	Entrevistas personales y realización de una carta de presentación

Materiales

Alumnado: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores

Profesorado: libro del profesor, libro digital

Metodología

Aprendizaje cooperativo. Gamificación. Role-play.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Ítem Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
CV	Rúbrica texto escrito	4.2.
Carta de presentación	Rúbrica texto escrito	2.2.
Entrevista personal	Rúbrica texto oral	2.1., 2.3.
Lectura	Ejercicios de comprensión	1.2.
Trabajo de clase	Rúbrica criterial	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 5

Situación de Aprendizaje: Space,dimensions and distance 10 Sesiones

Justificación

En esta situación presentamos información sobre el espacio, y aprovechamos este tema para estudiar grandes cifras, dimensiones sumas y fracciones. También conoceremos la historia de personas que han realizado hazañas extraordinarias.

Producto Final

La tarea final será hacer una presentación en pareja sobre una persona mayor o con alguna discapacidad que ha hecho algo extraordinario.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. -LEX.4.A.7. LEX.4.A.5.- LEX.4.A.7. LEX.4.A.2. - LEX.4.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.4. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. -LEX.4.A.8. LEX.4.A.4 – LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7.- LEX.4.A.9. LEX.4.A.2.-LEX.4.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.4.A.8. - LEX.4.B.1. LEX.4.A.4.- LEX.4.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1.- LEX.4.C.1. LEX.4.A.2.- LEX.4.A.11
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. LEX.4.B.1.- LEX.4.B.2. LEX.4.A.1.-LEX.4.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.3. - LEX.4.C.4. LEX.4.C.5. - LEX.4.C.6. LEX.4.C.1.-LEX.4.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: cuestionario acerca de cuánto saben sobre el espacio. Reportaje sobre un paracaidista que batió el récord de altura en esta modalidad.
- Lecturas: artículo sobre un viaje espacial, un texto sobre distancias de algunos planetas y cuánto tardaríamos en llegar.
- Multimodal: Video sobre tres amigos que están usando un telescopio para visualizar planetas.

EXPRESIÓN: redacción sobre los pros y contras de un tema

INTERACCIÓN: soluciones a cuatro situaciones peligrosas. Dar avisos y recomendar no hacer algo.

VOCABULARIO: el espacio, dimensiones y distancias, cifras altas, sumas y fracciones,

GRAMÁTICA: condicionales tipo 0,1, 2 y 3.

FUNCIONES: hablar sobre el espacio, advertir de las consecuencias de algunas acciones, expresar pros y contras

FONÉTICA: el acento en las palabras

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: los alumnos ampliarán sus conocimientos sobre el espacio y los viajes espaciales. Importancia del esfuerzo y la dedicación, que hacen que podamos conseguir objetivos que parecen inalcanzables.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Cuestionario sobre el espacio. Presentación y práctica de vocabulario relacionado con este tema. Escucha de una presentación en un planetario. Preguntas de comprensión oral de dicha presentación
2	Gramática: condicionales tipo 0, 1 y 2 . Video sobre tres amigos que están usando un telescopio para visualizar planetas. Después del visionado, lectura del diálogo, donde tienen que encontrar los ejemplos de oraciones condicionales que aparecen. Ejercicios de rellenar huecos y completar frases para consolidar este tipo de oraciones
3	Lectura sobre una chica que quiere viajar al espacio y se está preparando para ello. Actividades de comprensión del texto y consolidación del vocabulario.
4	Gramática: condicionales tipo 3. Lectura de un texto sobre una misión espacial y actividades escritas y orales de reconocimiento y elaboración de este tipo de oraciones.
5	Escucha de un reportaje de radio sobre un salto en paracaídas de 39 Km. Actividades de comprensión y diálogo en parejas sobre que tipo de experiencia de riesgo les gustaría o no realizar.
6	Video sobre dos amigos que van a usar un dron para realizar un trabajo de clase. Actividades de comprensión del diálogo. Esquema de diferentes formas de advertir y de prohibir. Luego, en pareja, los alumnos usarán estas expresiones para comentar cuatro situaciones de peligro.
7	Lectura de una redacción modelo sobre la utilidad de los viajes espaciales, pros y contras. Actividades de comprensión y asimilación de las expresiones usadas.
8	Elaboración de una redacción donde expliquen si viajarían de turistas al espacio y expongan las ventajas e inconvenientes de este tipo de turismo
9	En parejas, preparar una presentación sobre una persona española con alguna discapacidad o de mucha edad que haya hecho algo extraordinario.
10	<i>Exposición a los compañeros de la presentación. Elección de la más interesante</i>

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias, información online
Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 – 1.3- 5.1-5.2
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1-6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 6

Situación de Aprendizaje: Health problems and extreme sports experience 9 Sesiones

Justificación

El lenguaje relacionado con la salud y los problemas relacionados con ella es básico a la hora de usar otro idioma para comunicarnos. Por eso le dedicamos parte de una unidad. También trabajamos en esta situación las experiencias relacionadas con deportes extremos.

Producto Final

La tarea final será hacer un role play en el que un alumno es el médico y el otro es un enfermo que tiene un problema de salud.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. -LEX.4.A.7. LEX.4.A.5.- LEX.4.A.7. LEX.4.A.2. - LEX.4.A.12.
2	2.1 2.2 2.3	LEX.4.A.4. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. -LEX.4.A.8. LEX.4.A.4 – LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7.- LEX.4.A.9. LEX.4.A.2.-LEX.4.A.11.
3	3.1 3.2	LEX.4.A.8. - LEX.4.B.1. LEX.4.A.4.- LEX.4.A.10.
4	4.1 4.2	LEX.4.A.1.- LEX.4.A.3- LEX.4.C.1. LEX.4.A.2.- LEX.4.A.11
5	5.1 5.2 5.3	LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. LEX.4.B.1.- LEX.4.B.2. LEX.4.A.1.-LEX.4.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEX.4.C.3. - LEX.4.C.4. LEX.4.C.5. - LEX.4.C.6. LEX.4.C.1.-LEX.4.C.2.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: diferentes monólogos sobre deportes extremos.
- Lecturas: textos sobre enfermedades y remedios.
- Multimodal: Video sobre dos amigos realizando un curso de primeros auxilios.

EXPRESIÓN: pedir y dar consejo

INTERACCIÓN: role play en el que un alumno es el médico y el otro es un enfermo que tiene un problema de salud.

VOCABULARIO: problemas de salud, en la consulta del médico, sufijos, deportes extremos.

GRAMÁTICA: estilo indirecto en oraciones enunciativas, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias.

FUNCIONES: saber pedir y dar consejo, y contar a otra persona lo que alguien ha dicho.

FONÉTICA: vocales /ʊ/ /ʌ/ /ɜ:/ /ɪ/ y consonante /f/.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: primeros auxilios, dar consejos ante situaciones difíciles.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Dibujo de una sala de espera con diferentes enfermos y carteles informativos. Presentación de vocabulario y expresiones relacionadas con las imágenes. Los alumnos eligen de una lista de enfermedades y dolencias, cual es el problema de cada personaje del dibujo. También eligen la explicación para cada cartel.
2	Gramática: partiendo de un texto sobre una chica daltónica, presentamos el estilo indirecto en oraciones enunciativas y preguntas. Ejercicios para practicar
3	Lectura sobre resfriados y consejos de remedios naturales para superarlos. Actividades de comprensión .
4	Video sobre curso de primeros auxilios. Actividades de comprensión
5	Gramática: a partir del video sacamos ejemplos de estilo indirecto en órdenes, peticiones, ofertas y sugerencias. Actividades para practicar este tipo de frases.
6	Escucha: dos audios sobre dos personas que hablan de un deporte de riesgo. Ejercicios de comprensión oral.
7	Video sobre un grupo de amigos que intentan quitar el hipo a otro amigo. Práctica escrita y oral sobre dar y pedir consejos.
8	Escribir: a partir de un texto modelo y ejercicios de comprensión los alumnos escriben una composición sobre una actividad de aprendizaje educativa, artística ,deportiva....
9	Role play: en la consulta del doctor

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias.

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2 - 2.3
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 – 1.3- 5.1-5.2
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1-6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unidad 7, sobre relaciones y publicidad

Situación de Aprendizaje: A Friendly App

10 Sesiones

Justificación

Esta situación se basa en la creación de una campaña publicitaria para una aplicación móvil que ayude a conectar a personas y a la vez prevenga en contra de la adicción a las redes sociales.

Producto Final

Un anuncio publicitario sobre una app. Una descripción de un producto. Una reseña.

Programas: Comunica, Forma Joven, Innicia

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
2	2.2.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.11 - LEX.4.C.1.
3	3.1. 3.2.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.10. - LEX.4.A.11. - LEX.4.C.2.
4	4.1.	LEX.4.A.1. - LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.11 - LEX.4.B.3. - LEX.4.B.4. - LEX.4.C.1.

5	5.2.	LEX.4.A.10. - LEX.4.B.2. - LEX.4.B.3. - LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. - LEX.4.B.6. - LEX.4.B.7. - LEX.4.B.8. - LEX.4.B.9.
6	6.1. 6.2..	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.12. - LEX.4.A.1. - LEX.4.B.3. - LEX.4.C.1.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: vídeo publicidad
- Lecturas: lectura sobre adicción a las redes
- Multimodal: presencia en exposiciones

EXPRESIÓN: Redacción escrita: descripción de la app

INTERACCIÓN: Charlas grupales

VOCABULARIO: Relaciones, publicidad

GRAMÁTICA: La pasiva

FUNCIONES: Lenguaje cautivador

FONÉTICA: Diptongos

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: La adicción a las redes sociales

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vocabulario sobre relaciones. Discusión sobre la amistad en la adolescencia.
2	Las redes sociales. Vocabulario y discusión. La pasiva.
3	Lectura sobre la adicción al teléfono móvil. Charla.
4	Afianzar gramática y vocabulario. Ejercicios.
5	Charla sobre publicidad. Formación de grupos y explicación del producto final.
6	Vídeo sobre publicidad. Brainstorming grupal y preparación del proyecto.
7	Cómo describir un producto y cómo venderlo. Continuación del trabajo grupal.
8	Elaboración digital de la publicidad de su proyecto. Anuncio y descripción.
9	Cómo crear una reseña. Lectura y ejercicios.
10	Exposición de apps y descripciones y creación de reseñas..

Materiales

Alumnado: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores

Profesorado: libro del profesor, libro digital

Metodología

Aprendizaje basado en proyectos..

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Ítem Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Descripción de la app	Rúbrica texto escrito	3.1.
Cartel de la app	Rúbrica criterial	6.1., 6.2.
Reseña	Rúbrica texto escrito	2.2.
Exposición grupal	Rúbrica texto oral	3.2., 4.1.
Autoevaluación grupal	Rúbrica trabajo cooperativo	5.2.
Trabajo de clase	Rúbrica criterial	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unidad 8, sobre arte

Situación de Aprendizaje: An Art Podcast

10 Sesiones

Justificación

Esta situación se basa en una excursión a un museo malagueño de arte para cuyos cuadros el alumnado creará una serie de podcasts explicativos que podrán usar con sus compañeros a modo de audioguía.

Producto Final

Un podcast sobre arte.

Programas: Comunica, Aula de Cine

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.3.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.4. - LEX.4.A.7. - LEX.4.B.2.
4	4.1., 4.2.	LEX.4.A.1. - LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.8. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.11 - LEX.4.B.3. - LEX.4.B.4. - LEX.4.C.1.
5	5.3.	LEX.4.A.10. - LEX.4.B.2. - LEX.4.B.3. - LEX.4.B.4. - LEX.4.B.5. - LEX.4.B.6. - LEX.4.B.7. - LEX.4.B.8. - LEX.4.B.9.
6	6.1.	LEX.4.A.2. - LEX.4.A.5. - LEX.4.A.6. - LEX.4.A.7. - LEX.4.A.9. - LEX.4.A.12. - LEX.4.A.1. - LEX.4.B.3. - LEX.4.C.1. - LEX.4.C.3.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: podcast
- Lecturas: lecturas sobre arte
- Multimodal: cortometraje

EXPRESIÓN: Glosario y guión

INTERACCIÓN: Charlas grupales

VOCABULARIO: Arte y literatura

GRAMÁTICA: Refuerzo de pasiva y modales

FUNCIONES: Comparación, descripción

FONÉTICA: Entonación de palabras

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Estudio de distintos artistas

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Exposición a vocabulario sobre arte y literatura. Charla sobre arte.
2	Cortometraje sobre arte y charla.
3	Cómo describir un cuadro. Vocabulario y práctica.
4	Cómo describir un cuadro. La voz pasiva, modales y práctica.
5	Aplicación de la gramática y práctica. Kahoot.
6	Prueba de gramática.
7	Listening: un podcast sobre arte. Ejercicios de comprensión oral.
8	Ejemplos de podcasts. Guía para elaborar uno. Explicación del producto final.
9	Redacción y grabación de podcasts.
10	Visita al museo con audioguía elaborada por el alumnado.

Materiales

Alumnado: libro de texto, cuaderno, fotocopias, ordenadores, grabadora de voz

Profesorado: libro del profesor, libro digital

Metodología

CLIL. Gamificación. Aprendizaje basado en tareas.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Ítem Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Prueba de gramática	Ejercicios de producción	4.2.
Escucha de podcast	Ejercicios de comprensión	1.3.

Glosario	Rúbrica de autoevaluación	5.3.
Podcast de arte	Rúbrica texto oral	4.1.
Trabajo de clase	Rúbrica criterial	6.1.

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

1 BACHILLERATO

Unit 1

Situación de Aprendizaje: **Great Expectations**

12 Sesiones

Justificación

Nuestro alumnado empieza una nueva etapa y está interesado en cómo va a continuar su formación. Pronto tendrán que tomar decisiones sobre el futuro. Es el momento de reflexionar sobre lo realizado hasta el momento, diseñar nuevas estrategias de estudio y comparar su situación con la de alumnos de otros lugares y culturas.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la realización de un **email informal** contestando a un supuesto nuevo alumno que va a venir a vivir cerca de ellos.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.1.A.5.1 - LEXT.1.A.7 LEXT.1.A.5.1. - LEXT.1.A.5.2 LEXT.1.A.1. - LEXT.1.A.2.
2	2.2 2.3	LEXT.1.A.4.-A.5.2. - A.6. - A.7. - A.9. - A.12. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.4.
3	3.1 3.2	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
4	4.1 4.2	LEXT.1.A.3. - LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.3.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.1.B.2. - LEXT.1.B.4. - LEXT.1.B.5. LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1. LEXT.1.A.1. - LEXT.1.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4. LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: presentación (estilos de aprendizaje); entrevista (apps que ayudan a estudiar)
- Lecturas: un chat (educación) ; texto periodístico (una escuela en Reino Unido); cuestionario (estilos de aprendizaje); email informal (alguien que viene a estudiar cerca)

EXPRESIÓN : contestar a un email explicando cómo es la educación aquí

INTERACCIÓN: role play dando opiniones sobre la educación

VOCABULARIO: educación; verbos preposicionales; collocations con *make* y *take*

GRAMÁTICA: The Future; Present Perfect Simple; Present Perfect Continuous

ASPECTOS FONOLÓGICOS: símbolos fonéticos; pronunciación de *-gh*; el acento

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: la educación en países de habla inglesa

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Lectura y vocabulario (Educación)
2	Lectura y escucha sobre estilos de aprendizaje
3/4	Lectura de un artículo sobre una escuela en Reino Unido Símbolos fonéticos. Pronunciación de la grafía <i>-gh</i> . El acento.
5	Práctica de los tiempos verbales para el futuro
6	Práctica del Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous
7	Vocabulario(prepositional verbs). Escucha de una entrevista (apps para estudiar)
8/9	Role play. Hablando sobre educación.
10/11	Lectura de un email de alguien que viene a estudiar cerca. Adverbios de modo. Escribir un email contestando al email.
12	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
email informal	Rúbrica texto escrito (poster)	2.2 - 2.3 - 4.1 - 4.2
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Comprensión oral y escrita	Test	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2 - 5-3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unit 2

Situación de Aprendizaje: Into the Future

12 Sesiones

Justificación

Las nuevas tecnologías suponen un campo importante dentro de la vida de nuestro alumnado. Esta unidad pretende hacer que el alumnado reflexione sobre el uso de las nuevas tecnologías y que sea capaz de pensar en las consecuencias que esto puede tener para el futuro.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la realización de un **email informal** contestando a un supuesto nuevo alumno que va a venir a vivir cerca de ellos.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.1.A.5.1 - LEXT.1.A.7 LEXT.1.A.5.1. - LEXT.1.A.5.2 LEXT.1.A.1. - LEXT.1.A.2.
2	2.2 2.3	LEXT.1.A.4.-A.5.2. - A.6. - A.7. - A.9. - A.12. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.4.
3	3.1 3.2	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - A.7. - A.8. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.1.B.2. - LEXT.1.B.4. - LEXT.1.B.5. LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1. LEXT.1.A.1. - LEXT.1.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4. LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: podcast (móviles); tour virtual a un museo
- Lecturas: noticias (tecnología) ; entrada de un blog (videojuegos); folleto (participar en un concurso STEAM); texto de opinión (uso de la tecnología)

EXPRESIÓN : dar su opinión en un foro (influencia del móvil en nuestras vidas)

INTERACCIÓN: role play hablando sobre la tecnología que usan

VOCABULARIO: tecnología; verbos preposicionales; collocations (tecnología)

GRAMÁTICA: Future Perfect Simple, Future Continuous

ASPECTOS FONOLÓGICOS: pronunciación de *-i-*;

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: el programa STEAM, rellenar un formulario de participación

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Lectura de noticias sobre tecnología. Vocabulario (tecnología)
2	Lectura y escucha de un podcast sobre el uso del teléfono móvil
3/4	Lectura de un artículo en un blog juegos de ordenador Verbos frasales. Pronunciación de la grafía -i-
5	Práctica de Future Perfect Simple y Future Continuous
6	Vocabulario (collocation, tecnología). Escucha de un tour virtual en un museo.
7/8	Role play. Hablando sobre el uso de la tecnología.
9/10	Lectura de un texto de opinión sobre el uso de la tecnología. Conectores de causa y efecto. Escribir un texto de opinión sobre la influencia de los móviles.
11	Lectura de un texto sobre como participar en un concurso STEAM. Escuchar como se completa el cuestionario. Completar el cuestionario.
12	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
texto de opinión	Rúbrica texto escrito (poster)	2.2 - 2.3
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 - 3.2
Comprensión oral y escrita	Test	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2 - 5-3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Unit 3

Situación de Aprendizaje: Making Choices

10 Sesiones

Justificación

Nuestro alumnado se encuentra en una etapa de su vida en la que tiene que tomar muchas decisiones: como consumir, como quieren contribuir en la sociedad, qué futuro o trabajo quieren escoger... Además de tomar esas decisiones debe ser capaz de llegar a acuerdos con otras personas cuando esas decisiones no son solo de carácter individual.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en una presentación oral sobre el tipo de consumo que realizan (local o virtual), justificando las ventajas y desventajas de ambas opciones.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.1.A.5.1 - LEXT.1.A.7 LEXT.1.A.5.1. - LEXT.1.A.5.2 LEXT.1.A.1. - LEXT.1.A.2.
2	2.1 2.2	LEXT.1.A.4. - .A.5.1. - .A.6.- A.7. - A..8. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.4.
4	4.1 4.2	LEXT.1.A.3. - LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.3.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.1.B.2. - LEXT.1.B.4. - LEXT.1.B.5. LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1. LEXT.1.A.1. - LEXT.1.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4. LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: conversación (hábitos de consumo); entrevista (recaudar para ONG)
- Lecturas: infografía y opiniones (consumismo) ; texto periodístico (colocación de productos); texto de opinión (beneficio o privacidad); anuncios publicitarios

EXPRESIÓN : presentación (beneficios y desventajas de la compra online)

VOCABULARIO: consumismo y consumo; nombres compuestos;

GRAMÁTICA: oraciones de relativo especificativas y explicativas

ASPECTOS FONOLÓGICOS: Diptongos /aʊ/ y /əʊ/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: hábitos de compra de adolescentes en UK; voluntariado ONG; publicidad en inglés

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Lectura de una infografía sobre consumismo y reacciones de los lectores. Vocabulario (Consumo)
2	Escucha de una conversación sobre hábitos de consumo
3/4	Lectura de un artículo sobre colocación de productos en tiendas. Nombres compuestos. Diptongos /aʊ/ y /əʊ/
5	Práctica de las oraciones de relativo: especificativas y explicativas
6	Escuchar entrevista (recolectar dinero para una ONG)
7	Lectura del texto de opinión (buen negocio o invasión de la privacidad). Conectores de adición y contraste.
8	Presentación oral sobre los beneficios e inconvenientes de comprar local/online.
9	Lectura de publicidad en el periódico local.
10	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, periódico

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Presentación oral	Rúbrica presentación oral	2.1 - 2.3
Comprensión oral y escrita	Test	1.1 - 1.2 - 1.3 - 4.1 - 4.2 - 5.1 - 5.2 - 5-3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Situación de Aprendizaje 4: Netflix and chill

12 Sesiones

Justificación

El entretenimiento, las series, la música, representan para el alumnado una forma esencial de socialización, integración con los pares y desarrollo de su identidad. Por ese motivo, en la presente unidad se trabajará el vocabulario relacionado, así como la gramática y las estrategias necesarias para que el alumno pueda comunicarse y comprender textos orales y escritos relacionados con dicha temática.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la creación de una review de una película que le guste al alumnado así como de la presentación oral de un festival de música relacionado con la película.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
2	2.1.	LEXT.1.A.4.LEXT.1.A.5.1.LEXT.1.A.6.
	2.2	LEXT.1.A.7.LEXT.1.A.8.
	2.3	LEXT.1.A.4.-A.5.2. - A.6. - A.7. - A.9. - A.12. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.4.
3	3.1	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	3.2	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
4	4.1.	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	4.2.	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
6	6.1	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2.
	6.2	LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4.
	6.3	LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: monologue (a festival); vídeo festival cine Málaga de años anteriores, canción actual.
- Lecturas:online forum about a festival; review, an entertainment guide

EXPRESIÓN : presentación festival

INTERACCIÓN:elegir película/concierto. (negotiating a decision)

VOCABULARIO:entertainment , prefixes

GRAMÁTICA: modals and perfect modals

ASPECTOS FONOLÓGICOS: pronunciación de -i:-, -i, /z/, ; , /s/,

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: festivales de cine

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Vídeo festival cine Málaga. Vocabulary (entertainment 1).
2	Lectura: fórum about fesivals.Vocabulary 2.
3/4	Explicación y práctica de gramática; Simple modals.
5	Podcast and pronunciation.
6	Entertainment guide (reading) e interacción.
7/8	Explicación y práctica perfect modals.
9/10	Review reading y writing.
11	Presentaciones
12	Presentaciones

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital, vídeo Youtube.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Review	Rúbrica texto escrito	2.1, 2.2
Presentación oral	Rúbrica expresión oral	2.1. 2.3, 4.2.
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 , 3.2, 4.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Justificación

Las problemáticas sociales atañen a nuestra sociedad y, por ende, a nuestro alumnado, de forma directa. Por ese motivo, se trabajarán asuntos sociales de vital importancia que puedan resultar de interés y necesarios para nuestro alumnado.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la creación de una noticia de actualidad tanto en formato escrito como en forma oral.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEXT.1.A.5.1 - LEXT.1.A.7
	1.2	LEXT.1.A.5.1. - LEXT.1.A.5.2
	1.3	LEXT.1.A.1. - LEXT.1.A.2.
2	2.1.	LEXT.1.A.4.LEXT.1.A.5.1.LEXT.1.A.6.
	2.2	LEXT.1.A.7.LEXT.1.A.8.
	2.3	LEXT.1.A.4.-A.5.2. - A.6. - A.7. - A.9. - A.12. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.4.
3	3.1	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	3.2	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
4	4.1.	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	4.2.	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
5	5.1	LEXT.1.B.2. - LEXT.1.B.4. - LEXT.1.B.5.
	5.2	LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1.
	5.3	LEXT.1.A.1. - LEXT.1.B.3.
6	6.1	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2.
	6.2	LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4.
	6.3	LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: podcast (refugees); vídeo sobre últimas noticias actualizadas, listening presentation (volunteering)
- Lecturas: noticias (a magazine article); noticia periódico local en inglés, foro opinion social

EXPRESIÓN : dar su opinión en un foro común, enviar una carta formal sobre asuntos que preocupen al alumnado sobre su localidad, grabación de vídeo comentando una noticia reciente y redacción de la misma.

INTERACCIÓN: debate sobre social issues, entrevista voluntarios.

VOCABULARIO: social issues, phrasal verbs (3 words), connectors of purpose

GRAMÁTICA: Conditionals

ASPECTOS FONOLÓGICOS: pronunciación de *-m-*, *-n*, */ei/* ;

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: noticia, vídeos

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Lectura de opiniones foro sobre social issues. Vocabulary (social issues).
2	Vídeo sobre noticias actualizadas. Vocabulary social issues II.
3/4	Explicación y práctica de gramática; Conditionals 0, 1 y 2.
5	Lectura foro opinión social issues (vocabulary 3). Debate.
6	Escucha podcast (refugees) y práctica condicionales 0,1, 2 y 3.
7/8	Lectura noticia periódico local en inglés y explicación connectors of purpose.
9/10	Vídeo (volunteer). Entrevista/role-play volunteers.
11	Redacción noticia (producto final)
12	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Noticia escrita	Rúbrica texto escrito	2.1, 2.2
Noticia oral	Rúbrica expresión oral	2.1. 2.3, 4.2.
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	3.1 , 3.2, 4.1
Comprensión oral y escrita	Test	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2 - 5-3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Justificación

El medioambiente y su conservación representan una de las problemáticas más importantes de nuestra sociedad y nuestro alumnado y, por ese motivo, se considera importante que los estudiantes conozcan en profundidad este asunto, así como las medidas que pueden implementarse para aumentar su conciencia ecológica y preservar nuestro planeta.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la creación de un folleto y podcast promocionando un espacio natural.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
2	2.1.	LEXT.1.A.4.LEXT.1.A.5.1.LEXT.1.A.6.
	2.2	LEXT.1.A.7.LEXT.1.A.8.
	2.3	LEXT.1.A.4.-A.5.2. - A.6. - A.7. - A.9. - A.12. LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.4.
3	3.1	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	3.2	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
4	4.1.	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	4.2.	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
5		LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1.
	5.2	
6	6.1	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2.
	6.2	LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4.
	6.3	LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: entrevistas con un travel Blogger (a radio interview) y con personas que trabajan en espacios protegidos o lugares destinados a la conservación del medioambiente; vídeo promocional espacio natural, charla Greta Thunder
- Lecturas: folleto (promotional material), blog sobre experiencias en naturaleza, lectura página web de espacio natural de Andalucía.

EXPRESIÓN : presentar un espacio natural en clase, redactar un folleto sobre dicho lugar.

INTERACCIÓN: dar opinión tras leer un sondeo sobre medioambiente

VOCABULARIO: adjectives (descripción), prefixes, phrasal verbs

GRAMÁTICA: The passive voice and the causative

ASPECTOS FONOLÓGICOS:

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: blogs, vídeos, espacios naturales en Andalucía y países de habla inglesa.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Lectura de folleto (promotional information) and vocabulary 1.
2	Vídeo Greta. Práctica Vocabulary II.
3/4	Explicación y práctica de gramática: The passive voice;
5	Lectura blog. Reaching a decision (opinion).
6	Vídeo promocional espacios naturales y práctica pasiva 2.
7/8	Explicación causativa y práctica.
9/10	Lectura folleto espacio natural andaluz y borrador folleto
11	Presentaciones
12	Presentaciones

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital, recursos web obtenidos de plataformas tales como Youtube, Ted, blogs.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Folleto escrito	Rúbrica texto escrito	2.1, 2.2, 2.3. 6.1, 6.2, 6.3, 5.2.
Presentación oral	Rúbrica expresión oral	2.1. 2.3, 4.2., 3.1., 3.2., 4.1., 6.1,6.2, 6.3.
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

Situación de Aprendizaje 7: Are you a daredevil?

10 sesiones

Justificación

Las situaciones peligrosas, los riesgos y el peligro acechan a nuestra sociedad actual y a nuestro alumnado, por lo que resulta importante conocer estos asuntos de primera mano y saber expresarse en relación a los mismos.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la redacción de un texto (narrative) sobre una mujer importante relacionada con deportes de riesgo, acción, descubrimientos, etc. y en la puesta en marcha de una entrevista como si los alumnos fuesen esa persona.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEXT.1.A.5.1 - LEXT.1.A.7
	1.2	LEXT.1.A.5.1. - LEXT.1.A.5.2
	1.3	LEXT.1.A.1. - LEXT.1.A.2.
3	3.1	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	3.2	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
4	4.1.	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
5	5.1	LEXT.1.B.2. - LEXT.1.B.4. - LEXT.1.B.5.
	5.2	LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1.
	5.3	LEXT.1.A.1. - LEXT.1.B.3.
6	6.1	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2.
	6.2	LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4.
	6.3	LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: a lecture; vídeo sobre British/American people que han logrado retos.
- Lecturas: artículo científico; quizz sobre situaciones peligrosas (are you a daredevil?), experiencia de una persona (narrative).

EXPRESIÓN: presentación de infografía

INTERACCIÓN: preguntas sobre infografía.

VOCABULARIO: dangerous situations, suffixes

GRAMÁTICA: Reported speech

ASPECTOS FONOLÓGICOS: pronunciación de *sonido /o/*. y */a:/*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: noticia, vídeos, mujeres que han hecho frente al peligro.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Quizz and vocabulary 1.
2	Vídeo British/American people. Práctica Vocabulary II.
3	Explicación y práctica de gramática: The reported speech. Affirmative and negative.
4	Lectura artículo científico y reported speech 2. Questions.
5	Listening: A conversation.
6	Práctica reported speech 3. Instructions.
7	Creación infografías
8	Interacción infografías.
9	Lectura y redacción narrative
10	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital, Youtube, blogs.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Infografía	Rúbrica texto escrito	6.1, 6.2, 6.3, 5.2.
Test	Rúbrica expresión oral	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2 - 5-3
Role-play	Rúbrica interacción	3.1 , 3.2, 4.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

Justificación

Los trucos, la magia y las bromas resultan llamativas para los adolescentes y su mente. Así, en la presente situación se tendrá en cuenta el vocabulario y la gramática necesaria para saber expresar su opinión respecto a eventos, tanto de forma escrita como oral.

Producto Final

El producto final para esta unidad consiste en la redacción de un report sobre un evento y una entrevista sobre dicho evento.

Comp. Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1	LEXT.1.A.5.1 - LEXT.1.A.7
	1.2	LEXT.1.A.5.1. - LEXT.1.A.5.2
	1.3	LEXT.1.A.1. - LEXT.1.A.2.
3	3.1	LEXT.1.A.4. - .A.5. - A.6. - .A.7. - A.8.
	3.2	LEXT.1.A.2. - LEXT.1.A.10.
5	5.1	LEXT.1.B.2. - LEXT.1.B.4. - LEXT.1.B.5.
	5.2	LEXT.1.A.11. - LEXT.1.A.13. - LEXT.1.B.1.
	5.3	LEXT.1.A.1. - LEXT.1.B.3.
6	6.1	LEXT.1.C.1. - LEXT.1.C.2.
	6.2	LEXT.1.C.3. - LEXT.1.C.4.
	6.3	LEXT.1.C.5. - LEXT.1.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

- Texto oral: video sobre 1st April, podcast (human brain),
- Lecturas: texto sobre blog/revista de magia, a report sobre un evento
- EXPRESIÓN : dialogar sobre un evento (interacción)
- INTERACCIÓN: dialogar sobre un evento

VOCABULARIO: tricks and illusions, idioms

GRAMÁTICA: Gerunds and infinitives and grammar review

ASPECTOS FONOLÓGICOS: pronunciación /u:/, /u/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: eventos importantes sobre magia, etc.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Video sobre 1 st April. Vocabulary 1.
2	Texto revista de magia.Vocabulary 2.
3/4	Explicación y práctica de gramática: Gerunds and infinitives.
5	Podcast human brain. Give opinion about events.
6	Grammar review 1.
7/8	Grammar review 2
9/10	Lectura y escritura report.
11	Entrevistas eventos
12	Test

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno

Profesor: libro del profesor, libro digital, recursos web obtenidos de plataformas tales como Youtube.

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Report	Rúbrica texto escrito	6.1, 6.2, 6.3, 5.2.
Test	Rúbrica expresión oral	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2 - 5-3
Role-play	Rúbrica interacción	3.1 , 3.2, 4.1
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

2 BACHILLERATO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO (INGLÉS)

Situación de Aprendizaje	Título	Temporalización
S.A.1	What a melting pot!	Septiembre - Octubre
S.A.2	Safe and Sound	Octubre - Noviembre
S.A.3	Give your best shot!	Noviembre - Diciembre
S.A.4	Building bridges	Enero - Febrero
S.A.5	Better late than never	Febrero - Marzo
S.A.6	Time to learn the ropes	Marzo - Abril

UNIT 1

Situación de Aprendizaje: What a melting pot!

10 Sesiones

Justificación

Vivimos inmersos en una sociedad globalizada, y por ello aprender sobre las diferentes culturas que nos rodean es casi tan importante como aprender un nuevo idioma. En esta situación de aprendizaje, el alumnado tendrá ocasión de reflexionar sobre las diferencias que existen entre los principales países de habla inglesa, además de aprender costumbres y curiosidades sobre otros países, con culturas mucho más alejadas de la suya propia.

Producto Final

En un podcast sobre tradiciones y costumbres de diferentes culturas y países han pedido opiniones a la audiencia. El alumnado deberá grabar una nota de voz dando respuesta a esta solicitud y hablando de los temas más relevantes sobre su cultura y país que cualquier persona que lo visite debe tener en cuenta.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.2.A.5.1.- LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.1. - LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.7.
2	2.1 2.2 2.3	LEXT.2.A.5.1. - LEXT.2.A.5.2. -LEXT.2.A.2 - LEXT.2.A.4. -LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2. A.8. - LEXT.2.A.9. -LEXT.2.A.12.
3	3.1 3.2	LEXT.2.A.2. - LEXT.2.A.4. - LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7.

		LEXT.2.A.8. -LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEXT.2.A.2. -LEXT.2.A.3. - LEXT.2.A.4.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. - LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. - LEXT.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

Texto oral: entrevista de radio sobre cómo superar las diferencias culturales; podcast sobre “préstamos” entre culturas

Lectura: Diferencias culturales sobre UK y USA; artículo principal sobre la vida de una persona con padres de diferentes culturas.

Multimodal: Vídeos sobre diferentes culturas.

EXPRESIÓN: Redacción escrita de un texto informativo formal sobre aspectos o prácticas culturales.

INTERACCIÓN: Role Play dando consejos a un inmigrante sobre aspectos culturales a tener en cuenta de tu país.

VOCABULARIO: Términos relacionados con la cultura, phrasal verbs, collocations (catch, fall y lose), adverbios y adjetivos, estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

GRAMÁTICA: Repaso de los tiempos verbales, Presente Perfecto Continuo y Pasado Perfecto Continuo.

FUNCIONES: describir situaciones, expresar similitudes y diferencias entre dos elementos y dar opiniones.

FONÉTICA: El sonido *schwa* /ə/ y la pronunciación de /e/ y /ɜ:/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Diferencias culturales entre UK y USA; información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Proyección de video sobre diferencias entre UK y USA. Actividades relacionadas con el video. Presentación del vocabulario del texto (blog) y lectura con actividades. Debate sobre culturas de UK y USA.
2	Debate como ejercicio de pre-lectura. Vocabulario de la lectura (texto narrativo) y realización de las actividades.

	Repaso verbos frasales.
3	Visionado de diálogos para presentar la gramática. Explicación gramatical con actividades de consolidación y resolución de dudas.
4	Repaso de los contenidos gramaticales previos con actividades de listening, speaking y uso del Workbook para profundización.
5	Explicación de la tarea final de la unidad: Responder con una nota de audio a un podcast sobre cultura. Comprensión Oral: Listening con warm-up activity y con debate final.
6	Repaso del vocabulario de la unidad y ejercicios de pronunciación y fonética. Activación de collocations (catch, fall y lose) y ejercicios de consolidación. Resolución de dudas de la tarea final.
7	Tarea escrita: A Narrative Essay.
8	Repaso de los contenidos de la unidad: vocabulario y gramática
9	Test de comprensión escrita, gramática y vocabulario.
10	Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje. Visionado del video sobre los aspectos socioculturales.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.1, 2.3, 4.1, 4,2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2, 2.3, 4.1, 4,2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 -5.1 - 5.2 - 5.3
Comprensión Oral	Test Comprensión oral	1.1 - 1.2 - 1.3

Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad.

UNIT 2

Situación de Aprendizaje: Safe and Sound

10 Sesiones

Justificación

A lo largo de los años, con ayuda de la experiencia y la madurez, vamos aprendiendo sobre los peligros que nos rodean día a día, que no son pocos. En esta situación de aprendizaje, tendremos en consideración diferentes escenarios que pueden significar una amenaza para el ser humano, y maneras de reaccionar ante ellos utilizando la resolución de problemas de una forma lógica y adecuada a su edad.

Producto Final

Cada grupo tendrá que buscar y seleccionar diferentes peligros de la vida cotidiana para poder diseñar un invento que los elimine, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como por ejemplo: descripción del peligro, frecuencia, características de las personas afectadas, estadísticas, etc. y así poder concretar las características del invento que lo va a eliminar o evitar. Realizarán una presentación oral con los análisis de los datos a modo de soporte visual.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.2.A.5.1.- LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.1. - LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.7.
2	2.1 2.2 2.3	LEXT.2.A.5.1. - LEXT.2.A.5.2. -LEXT.2.A.2 - LEXT.2.A.4. -LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2. A.8. - LEXT.2.A.9. -LEXT.2.A.12.
3	3.1 3.2	LEXT.2.A.2. - LEXT.2.A.4. - LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8. -LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4	4.1	LEXT.2.A.2. -LEXT.2.A.3. - LEXT.2.A.4.

	4.2	
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. - LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. - LEXT.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

Texto oral: relato radiofónico sobre seguridad y situaciones peligrosas; conversaciones y monólogos.

Lectura: artículo de periódico sobre opiniones en torno al tema de la seguridad; artículo de una revista de ciencia sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.

Multimodal: vídeos sobre lugares peligrosos; el espacio y la ciencia.

EXPRESIÓN: Redacción escrita de un e-mail formal.

INTERACCIÓN: Expresar problemas y buscar soluciones.

VOCABULARIO: vocabulario específico relacionado con el tema de la seguridad; actividades, procedimientos y procesos; ciencia y tecnología; adjetivos y preposiciones; estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

GRAMÁTICA: Estructuras de las oraciones que expresan deseo y condición (Conditional Sentences, Time Clauses, Wish Clauses)

FUNCIONES: Describir situaciones peligrosas y proponer soluciones; expresar deseos, condiciones y condicionantes y diferentes temporalizaciones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

FONÉTICA: Pronunciación de los sonidos /t/, /d/, /æ/ y /ɑ:/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y jerga del sur de California.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de video sobre cómo llegan al colegio niños alrededor del mundo y actividades relacionadas con el mismo. Presentación del vocabulario de la unidad y lectura sobre diferentes tipos de peligros en la vida cotidiana. Actividades de consolidación de vocabulario.
2	Comprensión oral: Escuchan un Radio Report dividido en 3 partes con actividades. Presentación y explicación de la tarea final de la unidad. Explicación del formato y las características.
3	Tarea oral: Debate como ejercicio de pre-lectura. Vocabulario de la lectura y realización de las actividades. Repaso vocabulario de la unidad y presentación del vocabulario sobre seguridad y peligro
4	Visionado de diálogos para presentar la gramática. Explicación gramatical con actividades de consolidación y resolución de dudas.

5	Repaso de los contenidos gramaticales previos con actividades de listening, speaking y gramática en contexto (en parejas). Uso del Workbook para profundización. Repaso del vocabulario de la unidad y ejercicios de pronunciación y fonética. Activación de collocations (catch, fall y lose) y ejercicios de consolidación.
6	Test comprensión oral
7	Tarea escrita: A Formal Essay.
8	Repaso de los contenidos de la unidad: vocabulario y gramática
9	Test de comprensión escrita, gramática y vocabulario.
10	Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje. Visionado del video sobre los aspectos socioculturales.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Exposición oral	Rúbrica Interacción Oral	2.1, 2.3, 4.1, 4,2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2, 2.3, 4.1, 4,2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 - 5.1 - 5.2 - 5.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 3

Situación de Aprendizaje: Give your best shot!

10 Sesiones

Justificación

Los hábitos de vida saludable deben ser prioritarios en el panorama social y cultural presente. La reflexión sobre la importancia de adoptar estos hábitos como una forma de vida se debe potenciar en todos los niveles educativos y, más aún, al final de una etapa educativa en un centro. Para aspirar a que el alumnado viva una vida plena, saludable y esté a la altura de las exigencias de la vida futura, es aconsejable que estos hábitos se fomenten en todo momento.

Producto Final

Tras analizar diferentes deportes y cómo influyen los hábitos saludables en la vida de cada uno/a, el alumnado deberá realizar un podcast en el que valoren las ventajas y los inconvenientes de llevar a cabo una vida saludable al extremo, hacerlo de manera moderada, o una vida completamente sedentaria. Para ello tendrán que seguir las convenciones propias del tipo de formato en el que se desarrolla la actividad tales como turno de palabra, normas de cortesía y de respeto y lenguaje formal o informal.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.2.A.5.1.- LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.1. - LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.7.
2	2.1 2.2 2.3	LEXT.2.A.5.1. - LEXT.2.A.5.2. -LEXT.2.A.2 - LEXT.2.A.4. -LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2. A.8. - LEXT.2.A.9. -LEXT.2.A.12.
3	3.1 3.2	LEXT.2.A.2. - LEXT.2.A.4. - LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8. -LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEXT.2.A.2. -LEXT.2.A.3. - LEXT.2.A.4.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. - LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. - LEXT.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

Texto oral: monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.

Lectura: entrada de blog sobre el sumo

Multimodal: vídeos sobre el kick boxing femenino

EXPRESIÓN: Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.

INTERACCIÓN: Role play siendo un/a fashion blogger

VOCABULARIO: Vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales, estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia)

GRAMÁTICA: La pasiva y los verbos causativos.

FUNCIONES: Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.

FONÉTICA: Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans /æ/ y cup /ʌ/.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Cuentos populares alrededor del mundo; el inglés de Hong Kong.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Visionado de video sobre los 5 deportes más raros del mundo y actividades relacionadas con el mismo. Presentación del vocabulario de la unidad y lectura de un Quiz . Actividades de consolidación de vocabulario.
2	Lectura de un blog sobre deporte y realización de actividades. Activación y repaso de Prepositional Phrases. Presentación y explicación de la tarea final de la unidad. Explicación del formato y las características.
3	Visionado de diálogos para presentar la gramática. Explicación gramatical con actividades de consolidación y resolución de dudas.
4	Repaso de los contenidos gramaticales previos con actividades de listening, speaking y uso del Workbook para profundización.
5	Comprensión Oral: Listening con warm-up activity y con debate final.
6	Repaso del vocabulario de la unidad y ejercicios de pronunciación y fonética. Activación de Sports Idioms y ejercicios de consolidación. Resolución de dudas de la tarea final.
7	Tarea escrita: A For and Against Essay
8	Repaso de los contenidos de la unidad: vocabulario y gramática
9	Test de comprensión escrita, gramática y vocabulario.
10	Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje. Resolución de dudas.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Debate	Rúbrica Interacción Oral	2.1, 2.3, 4.1, 4.2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2, 2.3, 4.1, 4.2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 -5.1 - 5.2 - 5.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 4

Situación de Aprendizaje: Building Bridges

10 Sesiones

Justificación

Vivimos en una era digital en la que las relaciones sociales, amorosas y familiares han cambiado. La manera de interactuar y de relacionarnos, se han visto afectadas por el uso de las redes sociales y de Internet, dejando casi en un segundo plano el tú a tú. Asimismo, este nuevo modelo de relacionarse, ha abierto las puertas a diferentes tipos de relaciones que antes no existían. La situación de aprendizaje que abordamos, trabajará la influencia de las redes sociales en nuestra manera de relacionarnos, haciendo consciente al alumnado de los cambios generacionales y de cómo hemos evolucionado hasta el punto de descubrir nuevas maneras de relacionarnos y, al mismo tiempo, reflexionar sobre las mismas.

Producto Final

Survey time: cada grupo tendrá que seleccionar una o varias áreas específicas de las relaciones interpersonales (por ejemplo las relaciones familiares, las amistades online, las amistades presenciales, etc.) para poder diseñar una encuesta dirigida a adolescentes de su edad, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como por ejemplo: la influencia de Internet en la amistad, plataformas más populares para comunicarse entre diferentes personas, expectativas de las relaciones, etc. y así poder concretar las preguntas y/o las posibles respuestas de la encuesta.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.2.A.5.1.- LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.1. - LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.7.
2	2.1 2.2 2.3	LEXT.2.A.5.1. - LEXT.2.A.5.2. -LEXT.2.A.2 - LEXT.2.A.4. -LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2. A.8. - LEXT.2.A.9. -LEXT.2.A.12.
3	3.1 3.2	LEXT.2.A.2. - LEXT.2.A.4. - LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8. -LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEXT.2.A.2. -LEXT.2.A.3. - LEXT.2.A.4.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6	6.1 6.2	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. - LEXT.2.C.4.

	6.3	LEXT.2.C.5. - LEXT.2.C.6.
--	-----	---------------------------

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

Texto oral: entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.

Lectura: fragmento de una novela

Multimodal: vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas; vídeo sobre Liverpool.

EXPRESIÓN: Redacción escrita de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.

INTERACCIÓN: Exposición oral de los resultados de la encuesta realizada sobre tipos de relaciones.

VOCABULARIO: vocabulario sobre las relaciones, expresiones con over y phrasal verbs, estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

GRAMÁTICA: Las oraciones de relativo especificativas y explicativas

FUNCIONES: Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.

FONÉTICA: Pronunciación de los sonidos /ɒ/ y /əʊ/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Lectura de una página web de turismo en Liverpool

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Debate sobre relaciones y amistad. Visionado de un vídeo sobre relaciones y socialización. Actividades relacionadas con el vídeo.
2	Lectura de un texto sobre relaciones entre adolescentes. Trabajo sobre el vocabulario del texto: clasificación y comprensión de los términos. Actividades de práctica del vocabulario.
3	Activación del vocabulario estudiado (juego de palabras). Texto oral y realización de actividades. Expresión oral en parejas: similitudes y diferencias entre amigos o familiares.
4	Lectura de un extracto de una novela sobre ruptura entre parejas: activación (oral), comprensión y realización de actividades. Revisión del vocabulario trabajado en el texto.
5	Repaso del vocabulario de la unidad y ejercicios de pronunciación. Explicación de la tarea final de la unidad: Survey Time. Activación y repaso de los phrasal verbs estudiados en los temas anteriores. Presentación de los phrasal verbs de la unidad y realización de actividades.
6	Comprobación previa de conocimientos del punto gramatical. Presentación de la gramática y realización de actividades.
7	Tarea escrita: an opinion essay.
8	Repaso de los contenidos de la unidad. Actividades interactivas.
9	Test de comprensión escrita, gramática y vocabulario.

10	Reflexión sobre el aprendizaje. Visionado del video sobre los aspectos socioculturales.
-----------	---

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Exposición oral	Rúbrica Interacción Oral	2.1, 2.3, 4.1, 4,2
Exposición escrita	Lista de cotejo	
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2, 2.3, 4.1, 4,2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 -5.1 - 5.2 - 5.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 5

Situación de Aprendizaje: Better late than never

10 Sesiones

Justificación

En esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado aprenda a darle importancia a los hechos históricos, y a la historia en general, para de ese modo, comprender de una manera más clara el porqué de muchas de las cosas que suceden hoy día. Nos parece relevante que tengan en consideración que todo lo que acontece hoy, es producto de una sucesión de eventos que ocurrieron en el pasado; es por esto que hablar de la importancia del tiempo y la historia, les dará una visión de la vida mucho más contextualizada.

Producto Final

“Yesterday is History. Tomorrow is a mystery. And Today?” ¿Qué pasaría si viajáramos en el tiempo a un punto concreto de la historia? ¿Qué sucesos nos acontecerían? El alumnado deberá elaborar una redacción ficticia (*a story*) en la que basándose en algún hecho histórico real, narre los sucesos y hechos que vivirían si estuvieran en ese momento. Para ello, el alumnado tendrá que investigar sobre ese periodo histórico para adaptarse al contexto y utilizar los tiempos narrativos para así ajustarse al formato de texto.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.2.A.5.1.- LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.1. - LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.7.
2	2.1 2.2 2.3	LEXT.2.A.5.1. - LEXT.2.A.5.2. -LEXT.2.A.2 - LEXT.2.A.4. -LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2. A.8. - LEXT.2.A.9. -LEXT.2.A.12.
3	3.1 3.2	LEXT.2.A.2. - LEXT.2.A.4. - LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8. -LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEXT.2.A.2. -LEXT.2.A.3. - LEXT.2.A.4.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. - LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. - LEXT.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

Texto oral: Monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.

Lectura: consejos de una psicoterapeuta en una página web;

Multimodal:

EXPRESIÓN: Redacción escrita de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.

INTERACCIÓN: Hablar sobre el pasado a través de una situación hipotética.

VOCABULARIO: Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo y los phrasal verbs, estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

GRAMÁTICA: los modales y los modales perfectos, y las estructuras should / had better

FUNCIONES: Pedir disculpas de forma oral y comparar fotografías.

FONÉTICA: Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea: /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/, /ɪə/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: visionado de vídeo sobre Nueva York y texto sobre Broadway; la jerga neoyorquina.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Tarea oral (What would you do if you travelled back in time? Where would you go?) y explicación de la tarea final de la unidad. Presentación del formato y repaso de los tiempos narrativos.
2	Activación de vocabulario (Time). Lectura del cuestionario y trabajo del vocabulario del texto (comprensión y clasificación). Realización de las actividades de consolidación. Visionado de un vídeo sobre fórmulas de cortesía.
3	Tarea oral (ventajas y desventajas). Lectura de una columna de consejos. Realización de las actividades de comprensión. Consolidación y clasificación del vocabulario visto en el texto.
4	Actividades interactivas vocabulario. Gramática en contexto (trabajo en grupos). Presentación de la gramática y actividades de consolidación.
5	Activación y repaso de los phrasal verbs estudiados en los temas anteriores. Presentación de los phrasal verbs de la unidad y realización de actividades.
6	Test de comprensión oral y resolución de dudas tarea final.
7	Repaso de los contenidos de la unidad. Actividades interactivas.
8	Test de comprensión escrita, gramática y vocabulario.
9	Visionado del video sobre los aspectos socioculturales.
10	Reflexión sobre el aprendizaje: valoración personal y exposición de errores más comunes.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2, 2.3, 4.1, 4,2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 -5.1 - 5.2 - 5.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad

UNIT 6

Situación de Aprendizaje: Time to learn the ropes

10 Sesiones

Justificación

El mundo laboral se encuentra cercano al alumnado de este nivel y, en numerosas ocasiones, el desconocimiento del horizonte laboral y de las opciones que se encuentran en el panorama laboral son una constante en el alumnado. Además, no se valora la labor de un trabajador como debiera y estas ideas son importantes en la sociedad actual si nos centramos en que el futuro laboral de este alumnado está a las puertas.

Producto Final

El alumnado deberá elaborar un vídeo en el que simulen una entrevista de trabajo. Para ello, primero tendrán que redactar un CV específico para el puesto de trabajo escogido así como una carta de presentación que servirá de base para dicha entrevista. El producto final será realizado en parejas o grupos de 3 como máximo. El CV seguirá las directrices marcadas por la Unión Europea, contribuyendo así a aumentar la dimensión europea de la educación y a ampliar los horizontes personales haciendo reflexionar al alumnado sobre su vida futura y las oportunidades de empleo.

Competencias Específica	Criterios de Evaluación	Saberes básicos
1	1.1 1.2 1.3	LEXT.2.A.5.1.- LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.1. - LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.7.
2	2.1 2.2 2.3	LEXT.2.A.5.1. - LEXT.2.A.5.2. -LEXT.2.A.2 - LEXT.2.A.4. -LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2. A.8. - LEXT.2.A.9. -LEXT.2.A.12.
3	3.1 3.2	LEXT.2.A.2. - LEXT.2.A.4. - LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. - LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8. -LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4	4.1 4.2	LEXT.2.A.2. -LEXT.2.A.3. - LEXT.2.A.4.
5	5.1 5.2 5.3	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
6	6.1 6.2 6.3	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. - LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. - LEXT.2.C.6.

Concreción de los saberes básicos

COMPRENSIÓN

Texto oral: programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.

Lectura: artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

Multimodal: vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.

EXPRESIÓN: Redacción escrita de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

INTERACCIÓN: Role Play: entrevista de trabajo (preguntas y respuestas adecuadas) Techno Task: grabación de voz en la que describen el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

VOCABULARIO: vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.

GRAMÁTICA: El estilo indirecto

FUNCIONES: Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.

FONÉTICA: Pronunciar correctamente los grupos de consonantes contenidos en palabras como crowd o company, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como job /dʒ/ y year /j/

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: el inglés de Nueva Zelanda.

Secuenciación Didáctica

Sesión	Tareas
1	Debate sobre una cita famosa. Tarea oral: Hablar del trabajo. Explicación tarea final y trabajo en grupo.
2	Activación y presentación del vocabulario. Lectura de un texto para comprobar si se ha deducido bien el significado o cambia según el contexto. Consolidación con actividades.
3	Lectura de un artículo. Trabajo con el vocabulario del texto (comprensión y clasificación). Repaso de estrategias de formación de vocabulario. Ejercicios de pronunciación.
4	Tarea escrita. Presentación de modelos y explicación de formato. Búsqueda de información en organismos oficiales. Resolución de dudas tarea final.
5	Actividades de repaso interactivas vocabulario. Activación conocimiento punto gramatical. Explicación de la gramática y resolución de dudas iniciales.
6	Realización de actividades de gramática.
7	Tarea de comprensión oral. Repaso de estructuras léxicas y presentación de nuevas estructuras.
8	Repaso de los contenidos de la unidad.
9	Test de comprensión escrita, gramática y vocabulario.
10	Reflexión sobre el trabajo realizado y resolución de dudas.

Materiales

Alumnos: libro de texto, cuaderno, fotocopias

Profesor: libro del profesor, libro digital

Metodología

Sigue las indicaciones metodológicas de la programación.

Atención a la diversidad

Sigue las indicaciones en cuanto a diversidad establecidas en la programación.

Evaluación

Evaluación del alumnado

Item Evaluable	Instrumento	Criterios Evaluados
Role Play	Rúbrica Interacción Oral	2.1, 2.3, 4.1, 4,2
Composición	Rúbrica Texto Escrito	2.2, 2.3, 4.1, 4,2
Comprensión Lectora	Test Vocabulario/gramática/lectura	1.1 - 1.2 - 1.3 -5.1 - 5.2 - 5.3
Comprensión Oral	Test Escucha	1.1 - 1.2 - 1.3
Autoevaluación	Formulario de reflexión	5.3
Trabajo de clase	Rúbrica	6.1 - 6.2 - 6.3

Evaluación de la práctica docente: Rúbrica evaluación de la práctica docente para esta unidad